

Stefano Cagol
(b. in Trento, 1969)

- 1998.** Postdoctoral Fellowship, Toronto, Ryerson University
- 1993.** MFA, Milano, Accademia di Belle Arti di Brera
- 1989.** BFA, Trento, Istituto d'Arte Alessandro Vittoria
- 1984.** Liceo Pareto, Lausanne
- 1983.** Primary Education, Bern

FELLOWSHIPS

- 2001.** Fellowship, New York, ICP-International Center of Photography
- 1998.** Fellowship, Salzburg, Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst
- 1997.** Government of Canada Award for Graduate Studies, Toronto, Ryerson University

AWARDS

- 2023.** Italian Council, awarded, Roma, Italian Ministry of Culture
- 2022.** Driving Energy, shortlisted, Roma, Terna
- 2019.** Italian Council, awarded, Roma, Italian Ministry of Culture
- 2018.** Step Travel Grants, awarded, European Cultural Foundation
- 2014.** VISIT # 10, recipient, Essen, Innogy Stiftung
- 2010.** Premio TERNA 03 per l'Arte Contemporanea, shortlisted, Roma, Terna
- 2009.** Premio TERNA 02 per l'Arte Contemporanea. Categoria Megawatt, first prize, Roma, Terna
Premio Agenore Fabbri, shortlisted, Frankfurt, Vaf Stiftung
- 2008.** Murri Public Art, recipient, Bologna, Murri
Targetti Light Art, second prize, Prato, Targetti
Art & Ecology International Artists Residency, shortlisted, London, RSA – Royal Society for Arts
- 2005.** Pagine Bianche d'autore. Trentino Alto Adige Südtirol, first prize, Torino, SEAT Pagine Bianche
MapXXL mobility program, shortlisted, Paris, Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes
- 2004.** Premio Cairo, shortlisted, Milano, Cairo Communication

BIENNALES

- 2026.** 61st Venice Biennale, Nauru National Pavillon, curated by Khaled Ramadan, Venezia, Spazio Castello 3683, 09.05-22.11.2026
- 2026.** 1st RAK Biennale, curated by Sharon Toval, Ras Al Khaimah, Al Jazeera Al Hamra Heritage Village, 16.01-08.02.2026
- 2022.** Pera + Flora + Fauna: The story of indigenusness and the ownership of history, collateral event, 59th Venice Biennale, curated by Khaled Ramadan, Amir Zainorin, Venezia, Archivi della Misericordia, 23.04-27.11.2022
- 2019.** 14th Curitiba Biennial of Contemporary Art, Curitiba, Museum Oscar Niemeyer, 21.09.2019-01.03.2020
- 2018.** Off Biennale Cairo. Something Else, curated by chief curator Simon Nijami, artistic director Moataz Nasr, curator Valentina G. Levy, Cairo, 01.11-10.12.2018
- 2016.** Manifesta 11, curated by Christian Jankowski, Zurich, Cabaret der Künstler - Zunfthaus Voltaire, 11.6.-18.9.2016
- 2014.** 2nd Xinjiang Biennale. New Art on the Silk Road, curated by Peng Feng, Urumqi, 25.06-23.07.2014
- 2013.** 55th Venice Biennale, Maldives National Pavilion, curated by CPS-Chamber of Public Secrets (Khaled Ramadan, Alfredo Cramerotti, Aida Eltorie), Venezia, 1.06-26.11.2013
- 2011.** CONCILIO, curated by Gregor Jansen, Collateral event, 54th Venice Biennale, Venezia, Chiesa di San Gallo, 31.05-27.11.2011
- 2006.** 1st Singapore Biennale. Belief, curated by Nanjo Fumio, National Arts Council Singapore, Singapore, 1.09-12.11.2006

ARTIST RESIDENCIES

- 2022.** Studio in Residence, Bergen, BEK – Bergen Centre for Electronic Arts, Bergen, 21-30.06.2022
- 2020.** Bildende Kunst Stipendiaten, Schöppingen, Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, 15.10-8.11.2020
- 2019.** The Time of the Flood, supported by Italian Council, Berlin, Momentum, 1.11.2019-15.02.2020
- 2018.** Residency.ch, Bern, Progr Zentrum für Kulturproduktion, 9-29.01.2018
- 2017.** Roar book retreat, Cambridge, Anglia Ruskin University, 4-07.07.2017
AiR Kristiansand, Kristiansand, Agder Kunstsenter, 9.01-28.02.2017
- 2016.** 1st Ruhr Residence-Return, supported by Kunstvereine Ruhr, Essen, Kunsthaus, 5.10-20.11.2016
Cambridge Sustainability Residency, Cambridge, Anglia Ruskin University, 18-31.07.2016
- 2015.** TBOE, supported by VISIT, Berlin, Momentum, 1.11-31.12.2015
- 2014.** AiR Bergen, Bergen, Stiftelsen Kulturhuset USF, 3.04-26.06.2014
- 2013.** AiR Drake Arts Center, Kokkola, Drake Arts Center, 1.12.2013-15.01.2014
VIR Viafarini-in-residence, Milano, Viafarini, 1.07-30.09.2013
- 2011.** Default. Masterclass in residence, Lecce, AGM & Ramdom, 21-30.09.2011
- 2010.** BAR International, Kirkenes, Pikene på Broen, 29.11.2010-12.02.2011
International Studio & Curatorial Program, supported by Terna Prize, New York, ISCP, 1.05-31.08.2010
- 2003.** IOR-Corbyn Street, London, Institution of Rot, 1-28.02.2003
- 2002.** Leube Group's Art Program, Gartenau, Leube, 1.02-30.06.2002
- 1996.** Landes Atelier, Salzburg, Künstlerhaus, 14-21.03.1996
- 1995.** Landes Atelier, Salzburg, Künstlerhaus, 1-28.09.1995

LECTURES

- 2024.** Arte e natura. Prospettive contemporanee, a cura di Maria Chiara Wang, Bologna, Accademia Belle Arti, 27.03.2024
- 2022.** — Progetti di arte pubblica. Stefano Cagol: Landscape as a playground, Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, 19.04.2023
- 2019.** I martedì critici: Stefano Cagol, Accademia di Belle Arti, Roma, 22.10.2019
- 2016.** Public Art and New Artistic Strategy: Stefano Cagol, Weimar, Bauhaus University, 26.10.2016
Landscape as performance: Stefano Cagol, Ústí nad Labem, Faculty of Art and Design. University of Jan Evangelista, 26.10.2016
- 2015.** Internature: Stefano Cagol, Milano, Accademia di Belle Arti di Brera, 27.03.2015
- 2014.** Critical ways of seeing, London, Goldsmiths University, 21-22.5.2014
- 2014.** Stefano Cagol: Trigger the Border, London, Goldsmiths University, 12.2.2014
- 2013.** META. La realtà aumenta?, Bolzano, Libera Università di Bolzano, 22.5.2013
- 2009.** The New Paragone, Toronto, Ryerson University, 14. 03, 2009
- 2008.** Tra teoria e prassi, Bari, Accademia di Belle Arti, 17.12.2008
Visiting Artist, Gent, HISK – Higher Institute for Fine Arts Flanders, 11-13.06.2008
- 2007.** Nuove ricerche e nuovi ruoli dell'arte contemporanea, Trento, Università di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia, 29.05.2007
Thinking on Space, Verona, Accademia di Belle Arti, 23.05.2007
- 2005.** The Passion for Learning and Knowing, Trento, Università di Trento, Facoltà di Sociologia, 9.06.2005
TSM – Master of Culture Management, Rovereto, Mart, 20.01.2005
- 2004.** TSM – Master of Culture Management, Rovereto, Mart, 22.01.2005
- 1999.** Aula D'Avossa, Milano, Accademia di Belle Arti di Brera, 18.02.1999
- 1998.** Monday Night Seminar: Stefano Cagol, ENTROPIA, Toronto, McLuhan Program in Culture and Technology, 16.03.1998
- 1994.** Espressione Artistica e Media, Trento, Galleria Civica di Arte Contemporanea, 25.11.1994

WORKSHOPS

- 2022.** Ville Verte, Aosta, Studio Arsenale, 22-23.10.2022

- 2019.** Paesaggio come performance, Bologna, Premio Roberto Daolio per l'arte pubblica, Accademia Belle Arti Bologna, 15-17.01.2019
- 2017.** The Body of Energy. Kristiansand, Kristiansand, Cultural Rucksack program, Agder Kunstsenter, 13-17.02.2017
Una visione oltre, Adria, Culturalmente, 2016, 06-09.04.2017
- 2016.** Una visione oltre, Adria, Culturalmente, 2015, 23-25.04.2016
- 2014.** The Body of Energy (of the mind), Gallarate, MA*GA Museum, 17-22.11.2014
- 2007.** Museion Summer Lab. Stefano Cagol, Bolzano, Museion, 16-20.7.2007
- 2006.** A scuola con gli artisti. Stefano Cagol, Trento, Galleria Civica di Arte Contemporanea, 1-12.05.2006

CONFERENCES

- 2024.**CLS 50. In dialogo con gli artisti, Bolzano, Castel Mareccio, 26.09.2024
We Are the Flood, Bishkek, Sierra Coffe, B'Art Contemporary, 01.08.2024
KFP IG Live: Stefano Cagol, with Micaela Giovannotti, Andreas Hoffmann, Ilulissat Art Museum, 20.03.2024
We Are the Flood, Ilulissat, Ilulissat Art Museum, 17.03.2024
GreenBox Environmental Summer Workshops: Stefano Cagol, New York, White Box, 27.06.2024
- 2023.** IIAF Ipoh International Art Festival: Marcapada. The World Today, 03.12.2023
Esseri Urbani 2023. Trasformazione eco-culturale, ricerca e pratiche artistiche nell'Antropocene, with Eva Basile, Locorotondo, 3.09.2023
- 2022.** Progetti di arte pubblica. Stefano Cagol: Landscape as a playground, Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, 19.04.2023
Forum di Cultura dei Cambiamenti Climatici, Belluno, Centro Congressi Giovanni XXIII, 8.06.2022
La scienza a regola d'Arte, with Massimo Bernardi, curated by IBSA Foundation for scientific research, Lugano, MASI Museo d'Arte della Svizzera italiana, 17.05.2022
- 2021.** TEDxVarese, with Alessandro Castiglioni, Gallarate, MA*GA Museum, 20.11.2021
Inventare l'arte, inventarsi la vita, with Denis Isaia, Bolzano, Bolzano Art Weeks, 29.09.2021
Reloading the collection: Stefano Cagol, with Elisa Carollo, Imago Mundi Foundation, 14.01.2021
- 2020.** The Time of the Flood, with Giorgia Calò, Mareike Dittmer, Silvana Greco, Tel Aviv, IIC – Italian Cultural Institute, 9.12.2020
The Time of the Flood, with Giorgia Calò, Rachel Rits-Volloch, Berlin, IIC – Italian Cultural Institute, 5.02.2020
- 2017.** Atrii. Archivi aperti, Milano, Cittadella degli archivi, 29.11.2017
CoSA - Concerning the Spiritual in Art, with Locus, Venezia, 57. Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, Bosnia Herzegovina Pavilion, 24.11.2017 2017 — Practicing art. Arte contemporanea, produzione artistica e pratiche educative, with Luca Trevisani, Roberto Fassone, Valerio Rocco Orlando, Riccardo Lisi, Gallarate, MA*GA Museum, 17.06, 2017
- 2015.** Forum dell'arte contemporanea italiana 2015, Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, 26.09.2015
Vivaio Scuole: The Body of Energy, Milano, Italian Pavilion, World Expo, 16.06.2015
- 2014.** 3,14 LIVE: Tiago Rocha Pitta, Stefano Cagol, Bergen, Stiftelesen 3,14, 11.06.2014
Meet the residents: Irwan Ahmett and Tita Salina, Stefano Cagol, CUD, Bergen, S12 gallery, 13.05.2014
- 2013.** La fine del confine – The end of the border, with Gialuca D'Inca Levis, Bolzano, Museion, Montagna Libri, 10.10.2013
- 2012.** Incroci di pagine, Trento, MUSE, 22.11.2012
Comunicare senza comunicare. Piccolo Festival dell'Arte, Trento, Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, 13.10.2012
Media Facade, with Veit Loers, Frida Carazzato, Bolzano, Museion, 16.05.2012
- 2010.** Arte e ricerca. Valori condivisi, Rovereto, Mart, 6.11.2010
Contemporaneamente, with Andrea Viliani, Trento, Fondazione Galleria Civica--Centro di Ricerca sulla Contemporaneità, 13.09.2011
Neon. Focus on Stefano Cagol, Bologna, Neon>Campobase, 25.01.2010
- 2007.** The Flu ID, with Yuka Uematsu, Tokyo, NADiff – New Art Diffusion, 5.04.2007
Debates, with Angelique Campens, Brussels, Art Brussels, 23.04.2007

2006. Past Time Heroes, with Mami Kataoka, Tokyo, IIC – Italian Cultural Institute, 5.10. 2006
2004. Le forme del digitale, Milano, MiArt, 14.05.2004

COMMISSIONS FOR PUBLIC ART

2012. Novus Atlas, permanent installation, artwork winning the competition of Provincia autonoma di Trento, Mezzolombardo, Istituto Martino Martini
2011. Tridentum, permanent installation, artwork winning the competition of A22 Autostrada del Brennero SpA, Trento, Trento Sud
2009. Spazio di sintesi, permanent installation, Livo, Palazzo Aliprandini Laifenthurn
2008. Game is Life, permanent installation, artwork winning the competition of Murri Public Art, Bologna, SA5 building
2007. Chess Time (Time Influence), permanent installation, artwork realized in the frame of Time Code, Bolzano, Parco Mignone
2007-2012. Flu Power Flu, façade installation, Brussels, Beursschouwburg

CURATORIAL PROJECTS

2025. Curator, *Come Ghiaccio | As Ice*, Campodenno, Castel Belasi - Contemporary art center for eco thought, 10.05-26.10.2025
Collezione Antropocene: Through the Clouds, Lugano, IBSA Foundation, 12.06-07.09.2025
2024. *Collezione Antropocene*, Trento, MUSE Science Museum 5.12.2024-19.01.2025
We Are the Flood. Masterclass #3. Blanca de la Torre: From Anthropocene to Biocene, Trento, MUSE Science Museum, 05-06.10.2024
Spillover. Scenari dell'Antropocene, exhibition, Trento, Palazzo Prodi, 24.09-06.11.2024
Come Isole | As Islands, Castel Belasi - Contemporary art center for eco thought, 01.06-27.10.2024
Swerving the Apocalyptic Angle into Hope, Milano, Glenda Cinquegrana, 13.02-30.03.2024
2023. *We Are the Flood*, Cairo, Salah Al-Din Citadel, Something Else, 23.11-24.12.2023
Curator, *Come Pioggia | As Rain*, Castel Belasi - Contemporary art center for eco thought, 11.06-29.10.2023
Curator, *We Are the Flood. Masterclass #2. Alessandro Castiglioni: Theories of Climes*, Trento, MUSE Science Museum, 28-29.10.2023
Collezione Antropocene, MUSE Science Museum, 27.09.2023 - ongoing
Come Pioggia | As Rain, Castel Belasi, 11.06-29.10.2023
2022. *We Are the Flood*, Trento, MUSE Science Museum, 9.04.2022 - ongoing
2017. *Una visione oltre*, Adria, Culturalmente, 2016, 6-09.04.2017
2016. *Una visione oltre*, Adria, Culturalmente, 2015, 23-25.04.2016
2015. *Be-diversity*, curated by Stefano Cagol, Trento, MUSE Science museum, 18.07-30.09.2015

SOLO SHOWS

2025. *Geografia e Mistero: Marina Ballo Charmet*, Stefano Cagol, curated by Alessandro Castiglioni, Alexandria, Graeco-Roman Museum, 1-20.09.2025 — *Amnesie – Stefano Cagol: We Are the Flood*, curated by Elisabetta Zerial, Gorizia, Casa Krainer, 03.06-31.12.2025
2024. *We Are the Flood*, essay by Gabriele Valente, Copenhagen, IIC Italian Institute for Culture, 1-17.11.2024
We Are the Flood, Trento, MUSE Science Museum, 5-27.10.2024
We Are the Flood, curated by Andreas Hoffmann, Ilulissat, Ilulissat Art Museum, 17-20.03.2024
The Bouvet Island, curated by Camilla Boemio, Roma, ETRU Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 20.02-24.03.2024
2023. *Sulla materia e l'energia*. Stefano Cagol, Hannah Rowan, Torino, A Pick Gallery, 2.11.2023-13.01.2024
Archeologia dell'Antropocene. Molto prima di noi e dopo, in the frame of Art Site Fest, Torino, Area Archeologica - Basilica paleocristiana di San Secondo, Museo Lavazza, Nuvola Lavazza, 26.10-12.12.2023
We Are the Flood. Interazioni su ambiente e trasformazioni, curated by Francesca Guerisoli, Lissone, MAC Museo d'Arte Contemporanea, 8.10.2023-7.01.2024
2022. *Archeology of the Anthropocene*, essay by Elisa Barison, Milano, C+N Canepanery, 9.11.2022-13.01.2023

— Il fato dell'energia. Ghiacci glaciali, surriscaldamento e divinazioni, curated by Emanuele Quinz, Campodenno, Castel Belasi Cultura, 27.05-30.10.2022— Il Crepaccio Instagram Show: Stefano Cagol, curated by Caroline Corbetta, @ilcrepaccio, 11-15.04.2022

2021. Primaparete: Stefano Cagol - The Diviner, curated by Patrizia Nuzzo, Verona, GAM Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, 11.12.2021-30.09.2022 2020

— The Time of the Flood, curated by Giorgia Calò, Tel Aviv, CCA Center for Contemporary Art Tel Aviv, 12.12.2020-3.04.2021

— The Time of the Flood. Beyond the myth through climate change, presented by Alessandro Castiglioni, Vienna, Palazzo Sternberg, IIC – Italian Cultural Institute, 16-25.09

2020. Reagente, curated by Francesca Guerisoli, part of the series "Gli amici di Pietro Rossini", Briosco, Fondazione Pietro e Alberto Rossini, 13.05-13.06.2020

2019. La Forma del Vento, Ossana, Castello di San Michele, 28.06-15.09.2019

— Hyperobject. Visions btw borders, energy and ecology, curated by Alessandro Castiglioni, Gallarate, MA*GA Museum, 23.03-21.09.2019

2017. The consequences of vacua, Milano, Canepaneri Gallery, 21.09-20.10.2017

2016. 697 madri, Bondo, Antica Chiesa di San Barnaba, 17.07-17.09.2016

— Abat-jour, Milano, MARS-Milan Artist Run Space, 29.06-7.07.2016

— Stefano Cagol. Works 1995 | 2015, curated by Margherita de Pilati, Denis Isaia, Trento, Mart - Galleria Civica di Trento, 24.03-12.06.2016

2015. The Body of Energy (of the mind), Berlin, CLB Berlin Collaboratorium, 6.11-12.12.2015

2014. The Body of Energy (of the mind), project room, Gallarate, MA*GA Museum, 22.11-31.12.2014

2013. Open Studio: Stefano Cagol, Milano, VIR Viafarini-in-Residence, 1.07-31.09.2013

2012. Sensor: Stefano Cagol, curated by Idis Hartmann, Daria Mille, Karlsruhe, ZKM | Museum of Contemporary Art, 25.07-23.09.2012

— Fight or Flight, Amsterdam, L'Ozio, 16.12.2011-9.03.2012

2011. CONCILIO, curated by Gregor Jansen, collateral event, 54th Venice Biennale, Venezia, Chiesa di San Gallo, 31.05-27.11.2011

— Stockholm Syndrome (always with you), New York, Priska C. Juschka Fine Art, 17.02-19.03.2011

2010. Salon: Stefano Cagol, New York, International Studio & Curatorial Program (ISCP), 1-24.08.2010

— Undergo Alarms, curated by Julia Draganovic, Trento, Studio d'Arte Raffaelli, 18.03-1.05.2010

2008. Guinea Pig, New York City, Priska C. Juschka Fine Art, 10.04-17.05.2008

2007. The Flu ID, curated by Yuka Uematsu, Tokyo, NADiff – New Art Diffusion, 5-25.04.2007

2005. Babylon Zoo, curated by Pier Luigi Tazzi, Roma, Oredaria Arti Contemporanee, 16.06-26.09.2005

— Atomicwerk, curated by Ombretta Agrò Andruff, Vermiglio, Forte Strino, 24.07-18.09.2005

— Lies, curated by Mami Kataoka, London, Platform, 4.02-12.03.2005

2004. Irrational Exuberance, project room: video windows, New York, Stefan Stux Gallery, 10.01-7.02.2004

2000. Contemporanea: Stefano Cagol, curated by Gabriella Belli, Giovanna Nicoletti, Trento, Mart - Palazzo delle Albere, 8.11-10.12.2000

— Spider & Empire, Padova, Galleria Estro, 23.09-24.10.2000

1999. The Cat's Moon, Trento, Studio d'Arte Raffaelli, 12-26.02.1999

1998. Entropia, Toronto, Ryerson Gallery, 23-28.04.1998

1996. Disintegrazione, Salzburg, Galerie der Berchtoldvilla, 14-21.03.1996

— Fattore Artificiale-Dirbtinis Faktorius, Vilnius, Arka Galerija, 20.02-14.03.1996

1995. Sex-Net-Mort Nucléaire, Salzburg, Künstlerhaus, 18-28.09.1995

SOLO PROJECTS

2025. We own the futures, for the International Day of Light, supported by Water Light Festival, Bressanone, Piazza del Duomo, 16.05.2025

2022. Far before and after us, Bergen, Kunsthall 3,14, 11-13.11.2022

— Signal to the Future, Art4All, Wolfsburg, Kunstmuseum Wolfsburg, 30.03.2022

- 2021.** Der 11. September ist die Mutter aller Daten!. (September 11 is the mother of all dates), curated by Stefan Bidner, Vienna, Semmelweis-Frauenklinik, Parallel Vienna, 11.09.2021.
- 2020.** Die Zeit der Flut, part of Interventions, curated by Stefan Bidner, Vienna, Rudolf Sallinger Platz, Parallel Vienna, 22.09.2020
- Signal to the Future, for the International Day of Light, supported by Water Light Festival, Bressanone, Piazza del Duomo, 16.05.2020
 - Il Tempo del Diluvio: Universo. Rogo. Oltre, part of Maggio dei Monumenti – Giordano Bruno 20/20: la visione oltre le catastrofi, Napoli, 02-31.05.2020 2019
 - Banal Lola Party, Bologna, Gelateria Sogni di Ghiaccio, 01.02.2019
- 2018.** The Body of Energy. Reggia di Caserta, Caserta, Reggia di Caserta, 10.11.2018
- The Body of Energy. Palermo, in the frame of Art & Connectography: Remapping the Global World through Art Practice, Manifesta 12 Collateral Event
 - curated by Arts & Globalization, Palermo, Piazza Magione, 16.06.2018.
 - Media Façade: Stefano Cagol, Evoke Provoke (the border), curated by Frida Carazzato, Bolzano, Museion, 5-28.06.2018
 - The Body of Energy. Sulbiate, Sulbiate, Ex-New Contemporary Art Centre, 5.05.2018
- 2017.** The Body of Energy. Adria, in the frame of Scuola: spazio aperto alla cultura-MiBACT, Adria, Villa Adria, 7.10.2017
- 2016.** The invisible village. The body of energy (of the mind), Cambridge, Cambridge Sustainability Residency, Mill Cemetery, 27.07.2016
- 2015.** The Body of Energy (of the mind), Karlsruhe, ZKM; Sankt Gallen, Kunst Halle Sankt Gallen; Bolzano, Museion; Roma, MAXXI; Napoli, MADRE; Essen,
- Folkwang Museum; Bergen, Landmark Bergen Kunsthall, 3.10.2014-12.12.2015
 - Be-diversity, London, Goldsmiths University, NAB – New Academic Building, 21.05-27.06.2014
- 2013.** The End of the Border (of the mind), Kirkenes, Pikene på Broen; Oslo, Italian Embassy; Casso, Dolomiti Contemporanee, Diga del Vajont, 5.03-21.04.2013 2012
- C, Milano, via Ventura, from 26.10.2012
 - Love affair (a dialogue of light), in the frame of Start Up. Guardandoci Intorno, curated by Galleria dello Scudo, Verona, Piazza delle Erbe, Torre Mozza, 10.10-21.10.
- 2012.** FLOWER FEAR – SLEEP TERROR, curated by Kamila Wielebska, Gdansk, Laznia Centre for Contemporary Art, 19.05-30.06.2012
- Media Façade: Stefano Cagol, Evoke Provoke (the border), curated by Frida Carazzato, Bolzano, Museion, 16-30.05.2012
 - Vogelgrippe Kühlraum, Amsterdam, Westergasfabriek Cultuur Park, 14.01-12.03.2012
- 2010.** Power of Recall, curated by Iara Boubnova, Vicenza, Piazza dei Signori, 8.03-8.05.2010
- Stefano Cagol / A week display, Trento, Fondazione Galleria Civica-Centro di Ricerca sulla Contemporaneità, 23-28.02.2010
- 2009.** 11 settembre, installation, Karlsruhe, ZKM; Innsbruck, Kunstraum Innsbruck; Rovereto, Mart, 11.09-11.10.2009
- Boom. Flu Power Flu, with Francesco Bernardelli, Esther Lu, Michele Robecchi, Brussels, Brussels, Beursschouwburg, 25.04.2009
- 2008.** Light Dissolution (of the borders), Trento, parallel event, Manifesta 7, 16-19.07.2008
- Südtirol ist nicht Italien, cover project, Speciale Manifesta 7-Exibart, 16.07.-2.11.2008
 - White Flag, Besenello, Monte Finonchio, 19.07-02.11.2008
- 2007.** Freier Vogel, Bolzano, Palais Pock, 27.12.2007-27.12.2008
- Head Flu, Venezia, Tronchetto, 5.06-5.07.2007
- 2006.** Tokyospace: Harajuku Influences, Tokyo, IIC – Italian Cultural Institute, 22.09-22.10.2006
- Power Station, Singapore, Satellite Project, 1st Singapore Biennale, 1-2.09.2006
 - White Flag, Besenello, Monte Finonchio, 16.06-30.09.2006
 - Bird Flu Vogelgrippe, special project, Berlin, 4th Berlin Biennale; Innsbruck, Kunstraum Innsbruck; Bolzano, Museion; Trento, Galleria Civica, 21-24.03.2006 2005
 - White Flags, off project, 51. Biennale di Venezia, Venezia, Giardini, 10.06.2005

— Heart, in the frame of The Passion for Learning and Knowing, Trento, Università degli Studi di Trento, Facoltà di Sociologia, 7-17.06.2005

2004. Tokyospace, promoted by A.R.T. Foundation, Tokyo, Superdeluxe, 19.09.2004

— The Wedding Project, Trento, Galleria Civica di Arte Contemporanea, 26.06.2004

2003. Diary Project 03, Miami, 4.12.2003-19.01.2004

— Dress the Risk, San Benedetto del Tronto, Miss Italia, 30.08.2003

— Videoartproject1, Milano, Antonioli, 15.01-28.02.2003

2002. Diary project 02, Miami; New York, 5-8.12.2002

2001. Diary Project 01, New York, 12.02-12.04-2001

GROUP SHOWS (SELECTION)

2026. 61st Venice Biennale, Nauru National Pavilion, curated by Khaled Ramadan, Venezia, Spazio Castello 3683, 09.05-22.11.2026

1st RAK Biennale, curated by Sharon Toval, Ras Al Khaimah, Al Jazeera Al Hamra Heritage Village, 16.01-08.02.2026

2025. Landscapes of Futures Past, curated by David Elliott, Rachel Ritts-Volloch, Shanghai, JYH Art Museum, 17.07-21.09.2025

2024. Swerving The apocalyptic angle into Hope, curated by Stefano Cagol, Milan, Glenda Cinquegrana Art Consulting, 13.02.-30/03/2024.

2023. Nowherenow. Nenhum lugar agora, curated by Cesar Meneghetti, São Paulo, Edificio Vera, 2.09.-21.10.2023

— Gateway I, curated by Ivaylo Hristov, Sofia, HOSTGALLERY, 20.06-19.09.2023

— Biennale. Le Latitudini dell'Arte, Berlin, Kunstquartier Bethanien, 4-18.06.2023

— I sensi della musica, curated by Gianluca Fondriest, Cles, Palazzo Assessorile, 3.06-3.09.2023

— Water Light Festival, Bressanone, Accademia Cusanus, 03-21.05.2023

— Luna. curated by Media Art Friesland, Leeuwarden, 26.01-11.02.2023

2022. Il respiro della natura. AQUA, curated by Patrizia Nuzzo, Verona, GAM Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, 28.10.2022-17.09.2023

— Biotopias 3, curated by PSJM, Las Palmas de Gran Canaria, Parque Doramas, 14.10-14.11.2022

— Emergenze, curated by Elisa Laraia, Potenza, Palazzo della Cultura, 18.06-31.07.2022

— Pera + Flora + Fauna: The story of indigenusness and the ownership of history, collateral event, 59th Venice Biennale, curated by Khaled Ramadan, Amir Zainorin, Venezia, Archivi della Misericordia, 23.04-27.11.2022

— Water Light Festival, Bressanone, 29.04-22.05.2022

2021. s.u.b.j.e.c.t.i.v.e, curated by Ben Benaouisse, Ghent, Poort8, 27.11-12.12.2021

— Vivere d'aria, curated by Gabriele Lorenzoni, Tramin, Überetscher Hütte et.al., 21.08-30.09.2021

— Hot/Cold – Dry/Wet: On Art and Latitude, curated by Valentina Locatelli with Chelsey Henderson, Bern, Schloss Oberdiessbach, 7.08-5.09.2021

— Art from elsewhere. Selected works from the Momentum Collection, curated by Rachel Ritts-Volloch & Emilio Rapanà, Ansbach, Kulturforum Ansbach, 11.06-25.07.2021

— Sconfinaments. da una collezione friulana d'arte contemporanea, San Vito al Tagliamento, Chiesa di San Lorenzo, 23.04-13.06.2021

2020. Beelzebub's Tales, curated by Raul Zamudio, New York, The Empty Circle, 30.12.2020-17.01.2021

— Good Trouble. Artists respond to the 2020 Presidential Election, curated by Raul Zamudio, Jan Puentes, New York, White Box, 17.10-11.11.2020

— Boxenstopp, curated by Peter Ungeheuer, Berlin, Kwadrat, 3-18-10.2020

— La fantasia è un posto dove ci piove dentro, curated by Alessandro Castiglioni, Gallarate, MA*GA Museum, 20.06.2020-14.02.2021

— COVIDecameron, curated by Rachel Rits-Volloch, Emilio Rapanà, Berlin, Momentum, 12.05-30-06.2020

2019. Im Licht: Dialoge / Diloghi in luce, curated by Letizia Ragaglia, Bolzano, Südtiroler Sparkasse, 30.11.2019-3.01.2020

— 14th Curitiba Biennial of Contemporary Art, Curitiba, Museum Oscar Niemeyer, 21.09.2019-01.03.2020

— Incursioni d'arte nella civiltà, Camogli, Fondazione Remotti, 12-22.09.2019

— Water(proof), Berlin, Momentum, Kunstquartier Bethanien, 10.08-15.09.2019

— Writing the history of the future, Karlsruhe, ZKM, 23.02.2019-28.03.2021

— Water Light Festival, Bressanone, 9-25.05.2019

— Tu vs Everybody, Venezia, GAD - Giudecca Art District, Spazio Bocciofila, 10.05-6.06.2019

— D/Evolution, Venezia, Scuola Grande della Misericordia, 7.05-15.05.2019

— Antipasti, curated by Veit Loers, Bonn, Sauvage, 15.02-26.04.2019

2018. Relazioni estetiche, curated by Massimo Scaringella, Reggio di Caserta, 10.11-20.12.2018

— Etherea – Universo digitale, curated by Viana Conti, Derrick De Kerckhove, Virginia Monteverde, Milano, Mediateca Santa Teresa, 8-16.11.2018

— Off Biennale Cairo. Something Else, curated by chief curator Simon Nijami, artistic director Moataz Nasr, curator Valentina G. Levy, Cairo, 01.11-10.12.2018— Schilling, Mark, Dollar, Euro und... Geld in der Kunst, curated by Dietgard Grimmer, Salzburg, Kunst im Traklhaus, 25.07-15.09.2018

— Cassata Drone, curated by Giovanni Rendina, conceived by Olmo G. Stuppia, Palermo, Cassata Drone, 14.06 – 05.10. 2018

— Video Europe for Everybody, curated by Iara Boubnova, Kalin Serapionov, Sofia, Eagles' Bridge, 23.04-31.05.2018

— For the love of air liquid, curated by Khaled Ramadan, Alfredo Cramerotti, Antalya, Media Art Research Center (MARC), 18-30.04.2018

— All'idea di quel metallo, curated by Peter Ungeheuer, Berlin, VDB – Verband Deutscher Bürgschaftsbanken, 28.04.2018-30.05.2019

— 999.Una collezione di domande sull'Abitare contemporaneo, curated by Stefano Mirti, Milano, Palazzo della Triennale, 12.01-2.04.2018

2017. Etherea – Universo digitale, curated by Viana Conti, Derrick De Kerckhove, Virginia Monteverde, Genova, Chiesa di Sant'Agostino, 12-25.11.2017

— Landscapes of Loss. The Exhibition for the UN Conference on Climate Change Conference, COP23, curated by Constanze Kleiner, Rachel Rits-Volloch, Berlin, The Ministry of Environment, 3-5.11.2017

— La Table Ronde, curated by Peter Ungeheuer, Berlin, Diskurs, 14.10.2017-14.01.2018

— Biennale. Le Latitudini dell'arte, Genova, Palazzo Ducale, 16.07-19.08.2017

— Global Learning, curated by Alessandro Castiglioni, Francesca Chiara, Lorena Giuranna, Gallarate, MA*GA Museum, 17.6-29.10.2017

— Senza frontiere, curated by Alessandro Demma, Roccaverano, Parco d'Arte Quarelli, 17.6-15.10.2017

— Una Visione Oltre, Adria, Museo Nazionale Archeologico di Adria, 6.06-2.07.2017

— Fuocoapaesaggio, curated by Gianluca d'Inca Levis, Giovanna Repetto, Pieve di Cadore, Forte di Monte Ricco, 20.05-30.09.2017

— Aftermieter / Lodgers, curated by Veit Loers, Kerpen, Köln, Haus Mödrath - Räume für Kunst, 23.04.2016-09.09.2017

— Trägerstoffe, curated by Felix Fischer, Düsseldorf, Onomato Künstlerverein, 31.3-9.4.2017

— Idioma, Bolzano, Museion, 10.03-9.04.2017

2016. Anthropocene, Milano, Riccardo Crespi gallery, 24.11.2106-21.01.2017

— Acts of Sedition: a group exhibition, curated by Raul Zamudio, Juan Puentes, New York, White Box, 21.10-19.11.2016

— Natural Habitats, curated by Rachel Rits-Volloch, Berlin, ikonoTV, 1-31.10.2016

— Another Wave. The 1st Daojiao New New Art Festival, directed by Li Zhenhua, curated by Rachel Rits-Volloch, Daojiao, 28.09-27.10.2016

— Manifesta 11, curated by Christian Jankowski, Zurich, Cabaret der Künstler - Zunfthaus Voltaire, 11.6.-18.9.2016

— In their eyes..., curated by Michal Kolecek, Camilla Martinelli, Lana, Kunsthalle Eurocenter, 10-25.09.2016; Ústí nad Labem, House of Arts, 27.10

09.12.2016; Rijeka, Museum of Modern and Contemporary Art Rijeka, 14.07-17.08.2017
 — Inferno, curated by Raul Zamudio, Monterrey, Pristine Gallery, 25.08-25.09.2016
 — The end of the world as we know it, curated by Hutch Wilco, Shanghai, Cospace Gallery, 24.07-21.08.2016
 — Attraverso. Una visione oltre, Adria, MAAD – Museo d'Arte Adria e Delta, 21.05-2.07.2016
 — PIGS, curated by Blanca de la Torre, Vitoria-Gasteiz, Artium, 19.02-15.05.2016; Oporto, Galeria Municipal do Porto, 3.06-21.08.2016
 2015. Collezionare per un domani: nuove opere a Museion, curated by Letizia Ragaglia, Bolzano, Museion, 21.03.2015-10.01.2016
 — Nature. Arte ed ecologia, curated by Margherita de Pilati, Trento, Galleria Civica, 30.11.2015-31.01.2016
 — Flow. Arte contemporanea Italiana e Cinese in dialogo, curated by Maria Yvonne Pugliese, Peng Feng, Vicenza, Basilica Palladiana, 17.09-1.11.2015

2015. Visit 2010-2015. Die Stipendiaten der RWE Stiftung, Bochum, Kunstmuseum Bochum, 13.06-6.09.2015
 — Smach: Confini, San Martin De Tor, 4.07-12.09.2015

2014. Afterimage, curated by Valeria Mancinelli, Chiara Nuzzi, Stefania Rispoli, Trento, Galleria Civica, 26.10.2014-01.02.2015
 — Waterscapes: The Politics of Water, curated by Hyewon Lee, presented by WCP-White Chamber Project (Khaled Ramadan, Melina Nicolaidis), Seoul, Kumho Museum of Art, 15.11-14.12.2014; Pohang City, Pohang City Museum of Art (PoMA), 15.01-29.03.2015
 — Portable Nation, curated by Camilla Boemio, Pesaro, Fondazione Pescheria-Centro Arti Visive, 12.10-2.11.2014
 — Visioni Contemporanee. Contemporary Visions, curated by Alessandro Demma, promoted by IGAV - Istituto Garuzzo per le Arti Visive, Capri, Certosa di San Giacomo, 13.09-12.10.2014; Milano, Spazioborgogno, 29.01-21.02.2015; Shanghai, SPSI Art Museum, 27.06-24.07.2015
 — 2nd Xinjiang Biennale. New Art on the Silk Road, curated by Peng Feng, Urumqi, 25.06-23.07.2014
 — TIME::CODE, curated by Raul Zamudio, Juan Puentes, New York, White Box, 23.02-28.03.2014
 — Chiamata a Raccolta, curated by Roberto Festi, Trento, Galleria Civica, 16.02-11.05.2014

2013. Maldives National Pavilion, curated by CPS-Chamber of Public Secrets (Khaled Ramadan, Alfredo Cramerotti, Aida Eltorie), Venezia, 55th Venice Biennale, 1.06-26.11.2013
 — Twenty for one, curated by Martina Corgnati, promoted by IGAV-Istituto Garuzzo per le Arti Visive, Moscow, 5th Moscow Biennale, Zurab Tsereteli Art Gallery, 27.09-20.10.2013; St. Petersburg, Loft Rizzordi Art Foundation, 28.10-17.11.2013; Zagreb, Klovcevi Dvori Gallery, 19.02-30.03.2014; Zilina, Galleria d'arte di Povazie, 18.07-30.08.2014
 — The Name, the Nose, curated by Raul Zamudio, Città Sant'Angelo, Museo Laboratorio, 9.09-6.10.2013
 — ARTtype, curated by Guido Bartorelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Stefania Portinari, Vicenza, Basilica Palladiana, 20.07-25.08.2013
 — Fernsicht. Reiserouten Tiroler und Trentiner Künstler von 1800 bis heute, curated by Carl Kraus, Nina Schröder, Bruneck, Stadtmuseum, 6.07-27.10.2013— Art Jungle, curated by Francesca Canfora, Daniele Ratti, Torino, La Venaria Reale, Giardini della Reggia, 26.06-22.09.2013
 — Barents Art Triennale, curated by Pikene på Broen, Kirkenes, 5.03-12.04.2013
 — Lavoro-work-vore, curated by Paolo Toffolutti, Buttrio, SPAC (Spazi Pubblici Arte Contemporanea), 2.03-31.03.2013

2012. Video Arte Italiano: 2004-2012, curated by Micol di Veroli, Giovanna Sarno, Massimo Scaringella, Buenos Aires, El Museo de Arte Moderno, 18.12.2012-30.03.2013
 — Amerikkka the beautiful, curated by Raul Zamudio, New York, White Box, 4-11.11.2012
 — La magnifica ossessione, curated by Nicoletta Boschiero, Rovereto, Mart, 26.10.2012-16.02.2014
 — Piccolo Festival dell'Arte, Trento, Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, 09-11.10.2012
 — Alpenrepublik, curated by Veit Loers, Innsbruck, Kunstraum Innsbruck, 2.06-4.08.2012

2011. Gap-Generazioni a confronto, curated by Micol di Veroli, Giovanna Sarno, Roma, MAXXI B.A.S.E., 7-9.03.2012
 — *Grr*(eece) & *Hmmm*, curated by Stefan Bidner, Athens, ReMap 3, Galerie Utopia, 15-21.09.2011
 — Ename Actueel: Sediment, curated by Hans Martens, Ename-Oudenaarde, Pam, 27.08-16.11.2011
 — Underworld, curated by Galerie Utopia / The Forgotten Bar Project, Zurich, Scheublein Fine Art, 25.08.24.10.2011
 — Anteprema, Roma, Oredaria Arti Contemporanee, 14.06-16.09.2011
 — Pino Pascali - Ritorno a Venezia. Puglia Arte Contemporanea, curated by Rosalba Branà, Venezia, Palazzo Bianchi Michiel, 3.06-7.08.2011

- Il Giardino Segreto. Opere d'arte dell'ultimo cinquantennio nelle collezioni private baresi, curated by Lia De Venere, Bari, Ex Convento di Santa Scolastica, 23.01-24.02.2013
- Look. '800 versus '900. Tra passato e presente, curated by Alessandra Tiddia, Rovereto, Mart, 12.02-12.06.2011
- Mind the Map! Barents Spektakel, curated by Pikene på Broen, Kirkenes, Barents Spektakel 2011, 2-12.02.2011

2010. Suspensions of Disbelief, curated by Raul Zamudio, Shanghai, Other Gallery, 24.10-28.11.2010

- Cento anni di imprese per l'Italia, curated by Giovanna Calvenzi, Cesare Colombo, Ludovico Pratesi, Milano, Palazzo della Triennale, 6.05-6.06.2010; Roma, Ara Pacis, 7.10-14.11.2010
- Art//Tube. La videoarte alla prova della creatività amatoriale, curated by Guido Bartorelli, Padova, Galleria Civica Cavour, 24.09-14.11.2010
- Bittersweet: the chocolate show, Newark, The Paul Robeson Galleries. Rutgers, The University of New Jersey, 1.09-10.11.2010
- La nuova porta A22 di Trento, Trento, Fondazione Galleria Civica-Centro di Ricerca sulla Contemporaneità, 9-19.09.2010
- Stirrings Still: Birch Forest Project (part II), curated by Juan Puentes, New York, White Box, 19.08-7.09.2010
- There is no flag large enough, curated by Stefano Cagol, New York, International Studio & Curatorial Program (ISCP), 14.06.2010
- Intramoenia Extra Art. Miraggi, curated by Achille Bonito Oliva, Giusy Caroppo, Taranto, Castello Aragonese, 3.07-13.09.2010
- Contemporary Energy. Italian Attitudes, curated by Cristiana Collu, Gianluca Marziani for Premio Terna; Marisa Vescovo, Alessandro Carrer for Utopia IGAV, Shanghai, SUPEC-Shanghai Urban Planning Exhibition Center, 3.06-11.07.2010
- Queens Move, curated by Raul Zamudio, Juan Puentes, Susie Lim, Long Island City, White Box Satellite at the Juvenal Reis Studios and Residencies, 25-27.05.2010
- Open Studios. 15th anniversary special, New York, International Studio & Curatorial Program (ISCP), 7-16.05.2010
- Aktuelle Positionen Italienischer Kunst. Premio Agenore Fabbri, Kiel, Stadtgalerie, 26.03-30.05.2010
- Here and Now. Bologna Art First, Bologna, Palazzo Re Enzo, 29.01-28.02.2010

2009. Energy: Mankind = Future: Environment, curated by Cristiana Collu, Gianluca Marziani, on the occasion of Premio Terna 02, Roma, Tempio di Adriano, 22.12.2009-15.01.2010

- Into the Light 09, curated by Ria Van Landeghem, Antwerpen, MuHKA, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 9-19.12.2009
- Cimatics - Brussels International Platform and Festival for Digital Art and Culture, Brussels, Beursschouwburg, 20-29.11.2009
- Incontri d'aria, Roma, Oredaria Arti Contemporanee, 11.06-18.09.2009
- UNIVERSALKODE-CODICE UNIVERSALE. Stefano Cagol / Arthur Kostner, Caldaro, Galerie Gefängnis Le Carceri, 9.09-11.10.2009
- National Day, Brussels, The Ever Mass Land, Nadine, 19-20.07.2009

2008. Loss of Control, curated by Jan Hoet, Véronique Carpiaux, Carin Fol, Jacques Charlier, Marco den Breems, Herford, MARTa 1.11.2008-25.01.2009

- TINA B. III Prague Contemporary Art Festival - Forms of Engagement, curated by Micaela Giovannotti, Praha, Petrin Tower, 25.09-15.10.2008
- Invisible Cities, curated by Micaela Giovannotti, Toronto, Toronto International, Metro Convention Centre, 2-3.10.2008
- The Peekskill Project, curated by Ombretta Agro'Andruff, Evonne M. Davis, Emma Wilcox, Michael Foley, Priska Juschka, Kelly Lindner, Michael Anthony Natiello, Joyce Manalo, Thomas Werner, Livia Straus, Peekskill, HVCCA-Hudson Valley Center for Contemporary Art, 13.09-15.11.2008
- Palinsesti, curated by Alessandro Del Puppo, Denis Viva, Pordenone, Fondazione Ado Furlan, 13.09-2.11.2008
- Insiums - Progiets utopie, curated by Angelo Bertani, Colonos, Villacaccia di Lestizza, 14-29.06.2008
- Genius Loci, curated by Federica Forti, Porto Venere, Isola Palmaria, Fortezza Umberto I, 31.07-13.09.2008
- Fragile, Gent, Hoet Bekaert Gallery, 15.06-31.08.2008
- Eurasia, curated by Achille Bonito Oliva, with Lorenzo Benedetti, Iara Boubnova, Cecilia Casorati, Hu Fang, Christiane Rekade, Julia Trolp, Rovereto, Mart, 28.06-16.11.2008
- Arrivals and Departures, curated by Micaela Giovannotti, New York, White Box, 29.03.2008

— Urban Landscape, curated by Lia De Venere, Bari, Muratcentoventidue, 29.03-30.04.2008

2007. From and to, curated by Valerio Dehò, Denis Isaia, Merano, Kunst Meran-Merano Arte, 6.10.2007-6.01.2008

— Le luci dell'Arte, curated by Ludovico Pratesi, Roma, Auditorium di Mecenate, 12.07-20.09.2007

— War, Peace and Ecstasy, curated by Cecilia Alemani, Torino, Artissima 14 - Video Lounge, Lingotto Fiere, 9-11.11.2007

— L.A. Auction Bellavita, curated by Denis Isaia, Cristina Natalicchio, Los Angeles, New Chinatown Barbershop Gallery, 28.09-19.09.2007

— Ausländer-Marathon, Bratislava, A4 Zero Space, 13.05.2007

— Videoart Yearbook 2007, curated by Renato Barilli, Bologna, Chiostro di Santa Cristina, 12-13.07.2007

— Paesaggi Metropolitani, curated by Giorgia Calò, Roma, MLAC-Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università di Roma "La Sapienza", 5-25.06.2007

— Italy 1980-2007. Trends in contemporary research. Works from the collections of Mart, curated by Gabriella Belli, Hanoi, Vietnam National Fine Arts Museum, 11.05-29.06.2007

— On the Edge of Vision. New Idioms in Indian & Italian Contemporary Art, curated by Rajeev Lochan, Lorenzo Canova, Maria Cristina Bastante, Kolkata, Victoria Memorial Hall; New Delhi, National Gallery of Art; Mumbai, National Gallery of Art, 12.02-12.03.2007

2006. ZOO logical garden, curated by Angelique Campens, Heusden-Gent, Harry Malter Park, 25.08-29.09.2006

— Euronight '06: a free contemporary art-thing, presented by E.U.NITE Committee Toronto, coordinated by Martin Stiglio, Toronto, Consulate General of Italy, 30.09-1.10.2006

— Videoart Yearbook 2006, curated by Renato Barilli, Bologna, Chiostro di Santa Cristina, 12-14.07.2006

— FairPlay. Festival delle Culture Giovani, curated by Bruno Di Marino, Salerno, Complesso Monumentale di Santa Sofia, 12-19.06.2006

2005. Atomica. Making the invisible visible, curated by Ombretta Agrò Andruff, New York, Esso Gallery, Lombard Freid Projects, 07.06-29.07.2005

— Pensieri sul relativismo, curated by Rosella Siligato, Maria Grazia Tolomeo, Ansedonia, Villa Tonda, 7-10.07.2005

2004. Moving Pictures. A Video Installation Survey, Toronto, Artcore Gallery, 12.11-12.12.2004

— MacroVideoteca: On Air, curated by Valentina Valentini, Roma, MACRO-Museo d'Arte Contemporanea, 21-25.09.2004

— La Biennale Europea Arti Visive - Premio del Golfo 2004. Costanti Diversità, curated by Bruno Corà, La Spezia, CAMEC-Centro Arte Moderna e Contemporanea, 11.12. 2004-28.03.2005

— Medioevo prossimo venturo, curated by Maurizio Sciacaluga, Certaldo, Palazzo Pretorio, 28.05-12.09. 2004

— Interfacies Asteriae, curated by Eva Maffei Gueret, Trento, Asteria Multimedia, 1.10 -08.12.2004

— On Air, curated by Andrea Bruciati, Antonella Crippa, Monfalcone, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, 18.03-18.04.2004

— Artcore International, Toronto, Artcore Gallery, 26.02-31.03.2004

— Stop & Store, New York, Luxe Gallery, 14.01-14.02.2004

— Quadriennale Anteprima, Torino, La Promotrice delle Belle Arti, 18.01-21.03.2004

— Enter. Casoli Art Prize, curated by Valerio Dehò, London, Barbara Behan Gallery, 14.01-14.02.2004

— Premio Cairo Communication, Milano, Palazzo della Permanente, 10-21.11.2004

2003. Piccole Belve, curated by Grazia De Palma, Città Sant'Angelo, Museo Laboratorio, 13.12.2003-15.01.2004

— You can find it antwhere. Visioni by Renault, Roma, Villa Borghese, 15-23.11.2003

— Luoghi d'affezione. Paesaggi – Passaggi, curated by Angelo Capasso, Eupen, IKOB-Internationales Kunstzentrum Ostbelgien, 1.11.2003-31.01.2004

— 30 Jahres, Salzburg, Galerie im Traklhaus, 08.08-13.09.2003

— In Faccia al Mondo, curated by Matteo Fochessati, Genova, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, 2.07-21.09.2003

— Foto, Genova, Galleria Rebecca Container, 4.07-14.09.2003

— Warm Up, Bologna, Galleria Neon, 20-23.02.2003

2002. Nuovo Spazio Italiano. New Italian Space, curated by Fabio Cavallucci, Giovanna Nicoletti, Giorgio Verzotti, Trento, Mart Palazzo delle Albere; Galleria Civica di Arte Contemporanea, 7.12.2002-23.02.2003

- Video Lab. Artissima 9, in collaboration with Torino Film Festival, Videoteca GAM Torino, Torino, Torino Esposizioni, 14-17.11.2002
- Mostra d'emergenza, curated by Giancarlo Norese, Castel San Pietro Terme, Galleria Civica, 9.11-8.12.2002
- Via Satellite. Primo Festival Internazionale della Fotografia, curated by Alessandra Galletta, Roma, Mercati Traianei, 21.05-23.06.2002
- First Detroit Video Festival, curated by Jef Bourgeois, Detroit, MoNA - Museum of New Art, 15.01-24.02.2002
- 2001.** Ponti d'artista. Künstler Brücken, curated by Letizia Ragaglia, Bolzano, Ponte Druso, 23.11.2001 – 7.01.2002
 - Panorama II, curated by Magdalena Hörmann and Giovanna Nicoletti, Innsbruck, Tiroler Kunstpavillion, 8.08-23.09.2001
 - Riverrun: paesaggi in movimento, curated by Elena Volpato, Pier Giovanni Castagnoli, Reggio Emilia, Chiostrì di San Domenico, 30.06-2.09.2001
 - All'Esedra, curated by Daniel Marzona, Codroipo, Villa Manin, 9.06-26.08.2001
 - S.A.A. Strategies Against Architecture, curated by Luca Beatrice, Milano, Galleria Gian Carla Zanutti, 22.02-31.03.2001
- 2000.** Gea Casolaro. Stefano Cagol, Pordenone, Fondazione Ado Furlan, 1.06-8.07.2000
- 1999.** Trento-Salzburg. Dintorni - Umgebung, a cura di Giovanna Nicoletti, Trento, Palazzo Trentini, 29.10-27.11.1999; Salzburg, Galerie im Traklhaus, 15.12.1999- 5.02.2000
 - Whichkraft?, curated by Angelo Filomeno, Joseph Szoecs, New York, Trans Hudson Gallery, 21.08-25.10.1999
 - Video.it, promoted by Torino Arte Giovane, GAM Torino, Care of, curated by Mario Gorni, Francesco Poli, Elena Volpato, Torino, Chiostro di San Pietro in Vincoli, 20-23.09.1999
 - Atlante. Geografia e storia della giovane arte italiana, curated by Giuliana Altea, Marco Magnani, Sassari, Macs Masedu Arte Contemporanea, 23.04-23.05.1999
 - Super Mega Drops. Rassegna video d'autore, curated by Mario Gorni, Milano, Viafarini, 8-10.04.1999
- 1998.** Laboratorio, curated by Vittoria Coen, Trento, Galleria Civica di Arte Contemporanea, 18.09-1.11.1998
- 1997.** Generazione Media, concept by Paolo Rosa, curated by Francesca Alessandrini, Sonia Campagnola, Paola Darra, Laura Ghirardelli, Federica Rossi, Milano, Palazzo della Triennale, 4-23.11.1997
- 1996.** Adicere Animos, curated by Alice Rubbini, Cesena, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, 1.07-1.08.1996
 - Video Forum. 2nd edition, Basel, Art Basel | Basel 27, 12-16.06.1996

BOOKS

- 2023.** AA.VV., Quaderni d'arte italiana. #futuro, Treccani, Roma
 - Alessandro Castiglioni, Teorie dei climi, Postmedia, Milano
 - Stefano Cagol (edited by), Massimo Bernardi, Patrizia Famà, Michele Lanzinger, Carlo Maiolini, Mary Mattingly, Julie Reiss, We Are the Flood. A science msueum project to address the environmental crisis through contemporary art, Postmedia, Milano
- 2022.** Nur Hanim Khairuddin (edited by), Pera + Flora + Fauna. Biennale Arte 2022, Port, Ipoh
 - Andreas Beitin (edited by), Ulrike Gehring et. al., Macht! Licht!, Buchhandlung Walther und Franz Koenig, Cologne
 - Silvia Anna Barrilà, Franco Broccardi, Maria Adelaide Marchesoni, Marilena Pirrelli, Irene Sanesi, Quanto è (ri)conosciuta all'estero l'arte contemporanea italiana?, BBS Lombard. Art + Culture, Milano
 - Francesca Franco, Uno spettro si aggira sulla Neoavanguardia: Giordano Bruno, Edizioni Croce, Roma
 - Rossella Carpentieri, Proposte di UdA interdisciplinari per il biennio, Loescher, Torino
- 2021.** AA.VV., Forme e Metamorfosi dell'Estetica, Aesthetica Edizioni
 - Ornella Castiglione, Sebastiano D'Urso (edited by), Salvatore Leanza, La dimensione multidisciplinare della sostenibilità. L'approccio della Bauhaus nell'epoca dell'emergenza ambientale, TAB Edizioni, Roma
 - Jacqueline Ceresoli, Light Art. Paradigma della modernità. Luce come oper-azione di arte relazionale, Meltemi, Milano
 - Marianna Agliottone, Economia dell'arte, arte del collezionismo, Prinp Editore, Torino
 - Alberto Danbruoso (edited by), I martedì critici. La parola all'arte, Maretti Editore, Roma

- Giorgia Calò, Elisa Carollo, Alessandro Castiglioni, Mareike Dittmer, Silvana Greco, Rachel Rits-Volloch, Nicola Trezzi, Stefano Cagol: *The Time of the Flood*, Postmedia, Milano
- Guido Bartorelli, *A bassa definizione. Studi su un decennio di arte e di creatività amatoriale 2010-2020*, Cleup, Padova

2020. Mara Sartore, Carla Ingrassiotta (edited by), *A Room with a View*, Lightbox, Venezia

2019. Marcela Knapp, Kevin Grünstein, (edited by), *The Universal Sea: Pure or Plastic?! The Art And Innovation Guide Against The Plastic Edidemic*, Foundation

for Entrepreneurship and The Institute for Art and Innovation e.V., Berlin

— Rosanna Greaves, Marina Velez (edited by), *Roar*, art.earth

— Stefano Cagol, *It's all about giving and taking energy*, Tokyospace

— Julie Reiss, (edited by), *Art, theory and practice in the Anthropocene*, Vernon Press, Wilmington

— Alessandro Castiglioni, Blanca dela Torre, Julie Reiss, Stefano Cagol: *Hyperobject*, Tokyospace

2018. Christian Jankowski, *Cabaret der Künstler Zunfthaus Voltaire. Joint.venture performances*, Foundation Manifesta 11, Zurich

— Marco Panizza, *NoPlace 3. 49° Premio Suzzara*, La Centrale Edizioni

2017. Alessandro Castiglioni, Francesca Chiara, Lorena Giuranna, *Global Learning. Pratiche artistiche e attività educative al MA*GA*, MA*GA Museum, Gallarate

2016. Stefano Cagol, Valerio Dehò, Roberto Priod, Roberto Rocchi, *InterNature 2015*, Brera. Accademia di Belle Arti, Milano

2015. Andreas Beitin, Daniela Berglehn, Tobia Bezzola, Giovanni Carmine, Veit Loers, Letizia Ragaglia, Andrea Viliani, et al., Stefano Cagol. *The Body of Energy (of the mind)*, Revolver Publishing, Berlin

— Andreas Beitin, Daniela Berglehn, Günter Golonski, Barbara Könches, Mischa Kuball, Uwe Schramm, *VISIT – Artist in residence programme of the RWE*

Foundation, RWE, Essen

— Alessandro Castiglioni, Rita Canarezza, Pier Paolo Coro, *The Voices of the Sirens*, Mousse Publishing, Milano

— AA.VV., *1965 Beursschouwboek 2015*, Uitgeverij Lannoo, Brussels

2014. Terry Fairman, *Leviathan & The Pilot Fish. Art + Politics. The social role of the artist. A series of reviews 2001 to 2014*, CreateSpace Independent Publishing Platform, London

— Cristiana Collu, Gianluca Marziani, *Premio Terna 06. L'arte guarda Avanti*. Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

— Giancarlo Norese, Luca Scarabelli, (edited by), *importraits, a certain number of books*, Milano

2013. Stefano Cagol, (edited by), Camilla Boemio, Iara Boubnova, Giulio Bursi, Alfredo Cramerotti, Blanca de la Torre, Peggy Gale, Esther Lu, Chiara Parisi, Quinz, Maren Richter, Fatos Üstek, Kamila Wielebska, Eric M. Wilcox, June Yap, Raul Zamudio, et al., *The Ice Monolith. Platform*, Tokyospace— Anja Zeller, *Kleines Bozen-ABC*, Husum Verlag, Husum

2012. Eden Maguire, *Twisted Heart*, Hodder Books, London

— AA.VV., *Natural Art*. Richard Long, Andy Goldsworthy, Jacek Tylicki, Pedia Press, Mainz

— Francesco Murano, *Light Works. Experimental Light Art 2011*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna

2011. Andrea Viliani, (edited by), Iara Boubnova, Gregor Jansen, Luba Kuzovnikova, Michele Robecchi, Stefano Cagol. *PUBLIC OPINION*, Charta, Milano 2010

— Ugo Morelli, *Con altri occhi*, Egon, Rovereto

2009. Daniela Ubaldi, (edited by), *Young Blood 08, Annual di talenti italiani premiati nel mondo*, Iron, Roma

2007. Stefano Cagol, Yuka Uematsu, Angelique Campens, *In Conversation*, Tokyospace, Trento

— Stefano Cagol, *In Conversation*, Tokyospace, Trento

— Stefano Cagol, Mami Kataoka, *In Conversation*, Tokyospace, Trento

2006. Stefan Bidner, Angelique Campens, David Elliott, Andrea Lissoni, Roberto Pinto, Stefano Cagol: *Harajuku Influences*, Edizioni Charta, Milano

2005. Alessandra Vaccari, *Wig Wag. Le bandiere della moda*, Marsilio Editori, Venezia

— Giulio Ciavoliello, *Dagli anni '80 in poi: il mondo dell'arte contemporanea in Italia*, Artshow, Milano

— Pier Luigi Sacco, Walter Santagata, Michele Trimarchi, (edited by), *L'Arte contemporanea Italiana nel mondo*, Skira, Milano

2004. *Enciclopedia dell'arte* Zanichelli, Zanichelli, Milano

2003. Giancarlo Politi, Luca Beatrice, (edited by), *Dizionario della Giovane Arte 1*, Giancarlo Politi Editore, Milano

2002. Angela Madesani, *Le icone fluttuanti. Storia del cinema d'artista e della videoarte in Italia*, ESBMO, Milano, vol. 1

CATALOGUES (SELECTION)

- 2024.** Alfredo Cramerotti, Effat Abdullah Fadag, Light Years Apart. Riyadh's Light Art Festival 2024, NOOR, Riyadh
— Antonio Cossu, (edited by), Claudio Cavazzani, Dario Ghidoni, Collezione Copernico 1993 – 2023, Collezione Copernico, Trento
— Eleonora Klauser Soldà, Lisa Trockner, Valentine Kostner, Remo Forchini, Heimat, Südtiroler Künstlerbund, Bolzano
- 2022.** Valentina Locatelli, Hot/cold - Dry/wet. On art and latitude. Contemporary art at Schloss Oberdiessbach, art+château, Bern
- 2021.** Angelo Bertani (edited by), Sconfinamenti. Da una collezione friulana d'arte contemporanea, Forum, Udine
- 2019.** Giovanni Novello, Letizia Ragaglia, Im Licht: Dialoge / Dialoghi in luce, Südtiroler Sparkasse, Bolzano
- 2018.** Birgit Birnbacher, Ludwig Fels, Dietgard Grimmer (edited by), Elias Hirschl, Jochen Jung, Michael Krüger, Angelika Reitzer, Daniel Wisser, Thomas Zaunschirm, Schilling, Mark, Dollar, Euro und... Geld in der Kunst, Jung und Jung, Salzburg
— Camilla Martinelli, Michal Koleček, In Their Eyes..., Michal Koleček ed., Ústí nad Labem
- 2017.** Carmelo Strano, Biennale. Le Latitudini dell'arte, De Ferrari Editore, Genova
— Veit Loers, Aftermieter / Lodgers, Verlag Kettler, Dortmund
2016. Alessandro Castiglioni, Margherita de Pilati (edited by), Denis Isaia, Jeni Fulton, Luba Kuzovnikova, Stefano Cagol. Works 1995 | 2015, Mart, Rovereto 2015
— Letizia Ragaglia, Collezionare per un domani: nuove opere a Museion, Museion, Bolzano
— Peng Feng, Maria Yvonne Pugliese, Flow. Arte Contemporanea italiana e cinese in dialogo, Diogene Multimedia, Bologna
- 2014.** Luca Beatrice, Luciano Benetton, Praestigium Italia. Contemporary artists from Italy 1, Fabrica, Villorba
— Valeria Mancinelli, Chiara Nuzzi, Stefania Rispoli, Afterimage. Rappresentazioni del conflitto, Mart, Trento
— Carlo Sala, Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee 2014, Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo
— Alessandro Demma, Visioni contemporanee nella certosa. Artisti italiani a Capri, IGAV, Torino
— CPS-Chamber of Public Secrets (Khaled Ramadan, Alfredo Cramerotti, Aida Eltorie), Dorian Batycka, Camilla Boemio, Portable Nation. Maldives National Pavilion. 55th International Art Exhibition - La Biennale di Venezia, Maretti Editore, San Marino
- 2013.** CPS-Chamber of Public Secrets (Khaled Ramadan, Alfredo Cramerotti, Aida Eltorie), Il Palazzo Enciclopedico. 55. Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, Marsilio Editori, Venezia
— Carl Kraus, Nina Schröder, Fernsicht. Reiserouten Tiroler und Trentiner Künstler von 1800 bis heute, Stadtmuseum, Brunico
— Carlo Sala, Sguardi sul tempo. Percorsi nella fotografia d'autore, Mimesis Edizioni, Milano
— Paolo Toffolutti (edited by), Lavoro – work – vore, SPAC (Spazi Pubblici Arte Contemporanea), Udine
- 2012.** Guido Bartorelli, (edited by), Art/Tube. Seconda edizione ampliata, Cleup, Padova
— Idis Hartmann, Daria Mille, Sensor 05, ZKM, Karlsruhe
— Veit Loers, Alpenrepublik, Kunstraum, Innsbruck
— Lorenza Tonani, 10 anni di collezione, Fondazione Vignato per l'arte, Vicenza
— Sandro Flaim, Il 2% per l'arte in provincia di Trento dal 2000 al 2010, Provincia autonoma di Trento. Soprintendenza per i beni architettonici, Trento
— Daniela Ferrari, VAF Stiftung. La collezione. The collection. Die collection, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- 2011.** Stefan Bidner, Franziska Heubacher, Kunstraum Innsbruck 2004 – 2010, Verlag Walther König, Köln
— Hans Martens, Ename Actueel: Sediment, Pam, Ename-Oudenaarde
— Gregor Jansen, Illuminations. La Biennale di Venezia, 54. Esposizione internazionale d'arte, Marsilio Editori, Venezia
— Emmanuel Lambion, B-1010, be-DIX_TIEN, BnProjects, Brussels
— Rosalba Branà, Giusy Caroppo, (edited by), Pino Pascali. Ritorno a Venezia. Puglia Arte Contemporanea, Di Marsico Libri, Modugno
— Achille Bonito Oliva, Giusy Caroppo, Intramoenia Extrart.Castelli di Puglia. Miraggi, Editrice Rotas, Barletta
— Carlo Costa, Carlo Franceschini, Una porta per Trento, A22 Autostrada del Brennero SpA, Trento
- 2010.** Raul Zamudio, Suspensions of Disbelief, Other Gallery, Shanghai

- Cristiana Collu, Gianluca Marziani, Premio Terna per l'Arte Contemporanea 03. Visione: origine e potere. Energia attraverso le generazioni, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- Fiorenzo Degasperis, Trento Sud. La rotatoria di Trento Sud. Concorso di idee, A22 Autostrada del Brennero, Trento
- Anonda Bell, Bittersweet. The chocolate show, Rutgers University, Newark
- Giovanna Calvenzi, Cesare Colombo, Ludovico Pratesi, Cento anni di imprese per l'Italia. Immagini e sguardi d'autore raccontano lo sviluppo del nostro Paese, Alinari 24 Ore, Firenze
- Guido Bartorelli, ART//TUBE: l'arte alla prova della creatività amatoriale, Cleup, Padova
- Alessandro Carrer, Cristiana Collu, Gianluca Marziani, Marisa Vescovo, Contemporary Energies. Italian Attitudes. Premio Terna 02 e utopia IGAV a Shanghai con 28 artisti, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- Klaus Wolbert, Premio Agenore Fabbri 4. Posizioni attuali dell'arte italiana. Aktuelle Positionen Italianischer Kunst, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo — Iara Boubnova, Power of Recall. A public art project by Stefano Cagol. Fondazione Vignato per l'Arte, Vicenza
- Julia Draganovic, Stefano Cagol. Undergo Alarms. Subire allarmi, Tokyospace, Trento
- 2009.** Adriani Götz, Gregor Jansen, Peter Weibel, Just what is it... 10 Jahre Museum für Neue Kunst im ZKM, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern
 - Cristiana Collu, Gianluca Marziani, Premio Terna per l'Arte Contemporanea 02, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
 - Renato Barilli... et al., Videoart yearbook. L'annuario della videoarte italiana 2006-2007-2008, Fausto Lupetti Editore, Bologna
- 2008.** Achille Bonito Oliva, et. al., Eurasia. Dissolvenze geografiche dell'arte, Skira, Milano
 - Blanca de La Torre, Micaela Giovannotti, Eva Pivodova, Marek Tomin, Tina B. The Prague Contemporary Art Festival, Praha
 - Gillo Dorfles, Alberto Garutti, Angelo Bertani, Insiumus, Progiect utopie, Associazione culturâl Colons, Villacaccia di Lestizza
- 2007.** Gabriella Belli, Italy 1980-2007. Tendencies of the Contemporary Research, Temi Edizioni, Trento
 - Valerio Dehò, Denis Isaia, From & To. Da Merano al mondo e ritorno, Damiani, Bologna
 - Rajeev Lochan, Lorenzo Canova, On the Edge of Vision: New idioms in Indian & Italian Contemporary Art, Arti Grafiche La Moderna, Roma
- 2006.** Nanjo Fumio, Belief. Singapore Biennale, National Arts Council Singapore, Singapore
- 2005.** Ombretta Agrò Andruff, Stefano Cagol: Atomicwerk, Tokyospace, Trento
 - Amnon Barzel, Lighart. Targetti Light Art Collection, Skira, Milano
 - Pier Luigi Tazzi, Stefano Cagol: Babylon Zoo. evolution revolution, Oredaria arti contemporanee, Roma
 - Mami Kataoka, Stefano Cagol: Lies, Platform, London
- 2004.** Bruno Corà, Biennale Europea Arti Visive La Spezia. Premio del Golfo 2004. Costanti diversità, CAMEC, La Spezia
 - Letizia Ragaglia, Tokyospace, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento
 - Andrea Bruciati, Antonella Crippa, On Air, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
 - Lorenzo Canova, Arte Italiana per il XXI sec, Collezione Farnesina, Roma
 - AA.VV., 14. Quadriennale. Anteprima. De Luca Editori, Torino
- 2003.** Angelo Capasso, Micaela Giovannotti, Luoghi d'affezione. Paesaggio – Passaggio, Snoeck, Gent
 - Grazia De Palma, Piccole Belve, Museo Laboratorio, Città Sant'Angelo
 - Beatrice Buscaroli Fabbri, Stefano Cagol: Meta-Architecture. Landscapes and Visions, Edizioni Andrea Moro, Tolmezzo
- 2002.** Fabio Cavallucci, Giovanna Nicoletti, Giorgio Verzotti, Nuovo Spazio Italiano. New Italian Space, Charta, Milano
 - Marco Delogu, Alessandra Galletta, Fotografia: 1. Festival Internazionale di Roma, Bruno Mondadori Editore, Milano
- 2001.** Letizia Ragaglia, Ponti d'artista. Künstler Brücken, Città di Bolzano, Bolzano
 - Pier Giovanni Castagnoli, Elena Volpato, Riverrun: Paesaggi in movimento, Grafitalia, Reggio Emilia
- 2000.** Gabriella Belli, Giovanna Nicoletti, Stefano Cagol, Skira, Milano
- 1999.** Giuliana Altea, Marco Magnani, Atlante. Geografia e storia della giovane arte italiana, Giancarlo Politi Edizioni, Milano
 - Vittoria Coen, Riccarda Turrina, Le vie e le ricerche, Edizioni Mazzotta, Milano
- 1998.** Vittoria Coen, Laboratorio, Temi Edizioni, Trento
- 1997.** Antonio d'Avossa, Visual Rave, Società Umanitaria, Milano
 - Francesca Alessandrini, Sonia Campagnola, Paolo Darra, Laura Ghirardelli, Federica Rossi, Generazione Media, Grafiche Granata, Milano

1996. Alice Rubbini, Adicere Animos. Mostra multimediale d'arte contemporanea e d'avanguardia, Dedalo libri, Bologna
— Eva Keller, Kaethe Walser, Video Forum. 2nd edition, ART 27'96, Basel

1993. Giacinto Di Pietrantonio, Elisabetta Longari, Tommaso Trini, Salon Primo '93. 110 allievi di Brera espongono in 23 gallerie di Milano, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

REVIEWS & ARTICLES (SELECTION)

2024. Camilla Boemio, Viaggi straordinari. Stefano Cagol in Kirghizistan, Exibart, 24.08.2024
— Stephen Zacks, Man on Fire: Expanded Narratives on Art and Ecology at WhiteBox, Whitehot Magazine, 08.08.2024
— Stefano Cagol e l'opera 'The Bouvet Island' al Museo Etrusco di Roma: «L'arte vive il mondo», Il Messaggero, 04.03.2024
— Fabio Pariante, Telling the climate crisis through art. Interview with artist Stefano Cagol, MuseumWeek, 22.01.2024

2023. Francesca Pini, Al Cairo la fortezza diventa hub dell'arte, ma è allarme rosso (con una performance), Corriere della Sera, 10.12.2023

— Alessandro Martini, Maurizio Francesconi, L'arte contemporanea in un sito archeologico. La personale di Stefano Cagol alla Nuvola Lavazza, Corriere della Sera 27.20.2023.

— Francesca Interlenghi, Stefano Cagol è un moderno sciamano, in Il Giornale dell'Arte, 6.10.2023

— Livia Montagnoli, L'artista Stefano Cagol diventa direttore artistico di Castel Belasi. L'intervista, in Atribune, 29.05.2023

2022. Simona Denise Deiana, Quando l'arte racconta i problemi climatici e ambientali: 3 appuntamenti da non perdere in Italia, in Lifegate, 23.06.2022

— Maria Chiara Wang, Stefano Cagol. Arte ambientale in laguna, in Esopoarte #118, 06.2022

— Aldo Premoli, La natura ibrida dell'Antropocene, in Atribune #67, 06..2022

— Claudia Giraud, Nasce Castel Belasi Cultura in Trentino. Al via con la mostra di Stefano Cagol in Val di Non, in Atribune, 05.06.2022

— Camilla Bertoni, Palazzo delle Albere ospita una mostra sempre in fieri, in Il Giornale dell'arte #428, 05.2022

— Claudia Foresti, L'arte come guida alle tematiche ecologiche, in Interni, 18.04.2022

— Marco Tonelli, Fate Luce. Visioni di Light art, in Arte #584, 04.2022

2021. Francesca Pini, Cult. Performance: Stefano Cagol in Sette, in Corriere della Sera, 10.12.2021

— Paolo Mazzuccato, Bolzano Art Weeks, in Zeppelin, in Rai Alto Adige, 23.09.2021

— Christina Burghagen, Historisch – Zeitgenössisch, in Wochen-Zeitung, 12.08.2021

— Valentina Gioia Levy, Art talks: Stefano Cagol, in The Collector #6, 06.2021

2020. The Time of the Flood: an interview with artist Stefano Cagol on his exhibition at CCA Tel Aviv, in My Art Guides, 02.12.2020

— Daniel Lichterwaldt, Interview. Italian artist Stefano Cagol, in Le Nouveaux Riches magazine, 04.11.2020

— Maria Chiara Wang, Un'altra Vienna. Stefano Cagol racconta la fiera Parallel, in Artslife, 03.11.2020

— Alessandro Castiglioni, Iniziare dall'acqua, in Riflesso, 28.10.2020

— Azzurra Immediato, Explorations: Stefano Cagol, in Ottica Contemporanea, 05.10.2020

— Ilaria Zampieri, Mito del diluvio e purificazione. Intervista a Stefano Cagol, in Exibart, 18.09.2020

— Chiara Bonanni, Reagente di Stefano Cagol, una reazione chimico-artistica sul web, in Exibart, 09.06.2020

— Ellen Schattschneider, Mark Auslander, Emergency Flares: Stefano Cagol, in Art Beyond Quarantine, 21.05.2020

— Lorenza Barracca, Tu da che parte stai riguardo il problema ambientale? Ecco l'arte di Cagol che tenta di sensibilizzare, in Il Supernuovo, 14.05.2020— AA.VV. A Room with a View: Stefano Cagol on his isolation experience, in My Art Guides, 06.04.2020

— Massimo Mattioli, Pensieri di un artista isolato. Stefano Cagol, in Artslife, 23.03.2020

— Anita Calà, Oceano Celeste. Anita Calà racconta The Time of the Flood, ultimo progetto di Stefano Cagol vincitore del bando dell'Italian Council 2019, in Arshake, 19.02.2020

2019. Massimo Scaringella, Curitiba Biennial: in conversation with Artists Stefano Cagol, Hannes Egger and Philipp Messner, in My Art Guides, 10.09.2019— Arianna Voto, Invitato speciale: ghiacciai malati. Intervista a Stefano Cagol, in Radio Rai, 28.09.2019

- Manuela De Leonardis, *Essenza di un viaggio: multivisioni tra confini, ecologia ed energia*, in *l'Extraterrestre*, Il Manifesto, 5.09.2019
- AA.VV. *L'arte di Stefano Cagol*, al castello di Ossana, cattura la forma del vento, Rai, in *TGR Trento Arte e Cultura*, 29.08.2019
- Santa Nastro, *L'artista globetrotter. Intervista a Stefano Cagol*, in *Artribune*, 20.06.2019
- Francesca Pini, *Il monolite di ghiaccio, monito alla fragilità. L'arte milita nel verde*, in *Corriere della Sera - Sette*, 14.06.2019
- Alexis Caraco, *Alpine festival shines a light on climate change*, in *Euronews*, 13.05.2019
- Ada Masoero, *Trittico al MA*GA, Il Giornale dell'Arte. Il Giornale delle mostre*, 04.2019
- Paola Siano, *Intervista a Stefano Cagol*, in *Buongiorno da RTTR, RTTR*, 24.01.2019
- Julie Reiss, *Terra incognita. Exhibiting ice in the athropocene*, in *Minding Nature*, Volume 12, Number 2, Spring 2019
- Hermann Büchner, *Stefano Cagol: In Art We Trust*, cover artwork, in *Stiftung&Sponsoring*, Berlin, 01.2019
- 2018.** AA.VV., *Stefano Cagol, artista trentino che illumina la Reggia di Caserta*, in *TGR Trento, Rai*, 19.11.2018
 - AA.VV., *La monumentale opera video di Cagol a Caserta*, in *Artribune*, 22.11.2018
 - AA.VV., *Stefano Cagol porta The Body of Energy alla Reggia di Caserta*, in *Il Mattino*, 14.11.2018
 - Maria Rosa Pavia, *Manifesta 12 a Palermo tra data center e droni, arte vs tecnologia. Dalla guerra al gioco*, in *Corriere Innovazione, Corriere della Sera*, Milano, 18.09.2018
 - *The Body of Energy: Blanca de la Torre in Conversation with Stefano Cagol*, in *My Art Guides*, 11.09.2018
 - Hedwig Kainberger, *Kunst kann den Wert von Geld vermehren*, in *Salzburger Nachrichten*, Salzburg, 28.08.2018
 - Rosa Guttilla, *Arte: a Palermo "Cassata Drone", l'installazione dolce amara*, in *Il Sicilia*, 18.-6.2018
 - Licia Raimondi, *Palermo: la cassata-drone simbolo di riflessione artistica*, in *La Repubblica Palermo.it*, 17.06.2018
- 2017.** Glenda Cinquegrana, *L'artista dell'invisibile*, in *Forbes Italia*, n. 2, Milano, 12.2017
 - Massimiliano Boschi, *La ricerca (ambientalista) di Cagol*, in *Corriere del Trentino, Corriere della Sera*, Trento, 14.11.2017
 - AA.VV., *COP23, opera del trentino Stefano Cagol in Germania*, *Ansa*, 31.10.2017
 - AA.VV., *Cagol piace ai tedeschi, L'Adige*, Trento, 31.10.2017
 - AA.VV., *Interview with Stefano Cagol*, in *ATP Diary*, Milano, 11.10.2017
 - Michela Moro, *Teoria della relatività del vuoto*, in *Il Giornale dell'Arte*, Torino, 5.10.2017
 - Cristiana Campanini, *Le conseguenze del vuoto per Stefano Cagol*, in *Arte*, n. 530, Milano, 10.2017
 - AA.VV., *The Body of Energy. Adria | Stefano Cagol*, in *ATP Diary*, Milano, 21.09.2017
 - Devon Van Houten Maldonado, *A German Art Space's Inaugural Exhibition Transforms It into a Haunted Haus*, in *Hyperallergic*, New York, 29.05.2017 — AA.VV., *"Lodgers" at Haus Mödrath – Räume für Kunst*, in *Mousse Magazine*, Milano, 04.2017
- 2016.** Francesco Di Lorenzo, Diana Lapucci, *"Intrusioni" d'arte contemporanea in edifici di culto*, in *Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura*, n. 10, Università di Bologna, 12.2016
 - Lisa Paul Streitfeld, *Civica: Stefano Cagol*, in *Sculpture Magazine*, Vol. 35 n. 9, Washington DC, 2016
 - Raffaele Quattrone, *Manifesta11: The People are Underage*, in *StArtUp. Contemporary Art & Sociology* n. 2, Roma, 10.2016
 - Francesca Pini, *Sulle montagne il ricordo della Grande Guerra*, in *Sette, Corriere della Sera*, Milano, 19.08.2016
 - Alessia Rastelli, *Il risveglio degli stati nazionali*, in *La Lettura, Corriere della Sera*, Milano, 24.07.2016
 - Mariella Rossi, *697 madri*, in *Vedere in Trentino Alto Adige, Il Giornale dell'Arte*, Torino, 07.2016
 - AA.VV., *Stefano Cagol, "697 madri"*, in *Ansa*, 2.07.2016
 - Milla Hauser, *Ad Adria da Beuys a Cagol*, in *Flash Art*, Milano, 10.6.2016
 - Daniele Capra, *Un raggio di luce sparato sui blocchi*, in *Il Manifesto*, Roma, 5.06.2016
 - Jenny Dogliani, *Oltre i confini*, in *Il Giornale dell'Arte*, n. 364, Torino, 2016
 - Lisa Paul Streitfeld, *(R)evolution in Trento: the Return of Stefano Cagol*, in *HuffPost. Arts & Culture*, New York, 25.05.2016
 - Silvia Conta, *Stefano Cagol Mart*, in *Flash Art*, n.327, Milano, 2016
 - Raffaele Quattrone, *Cagol: Art and social transformation*, in *Wall Street Int.*, 30.04.2016

- Davide Francioli, Il ghiacciaio di Stefano Cagol continua a sciogliersi, in *La Lettura*, Corriere della Sera, Milano, 3.04.2016
- Allegra Baggio Corradi, Stefano Cagol e l'arte come depistaggio cognitivo, in *Il Giornale dell'Arte.com*, Torino, 22.04.2016
- AA.VV., Stefano Cagol Works 1995-2015, in *Arshake*, 21.04.2016
- Sabrina Ciofi, Stefano Cagol Works 1995-2015, *Vixmagazine*, Milano, 25.03.2016
- AA.VV., Cagol a Civica Trento, Works 1995-2015, in *Ansa*, 23.03.2016
- Fanny Steckel, RWE Stiftung sucht Stipendiaten, in *Monopol*, Berlin, 8.03.2016

2015. Lisa Paul Streitfeld, (R)evolution in Berlin: Stefano Cagol's Body of Energy, in *HuffPost. Arts & Culture*, New York, 23.11.2015

- AA.VV., *Parentheses n° 7: Stefano Cagol*, in *NYR Magazin*, Milano, 2015
- Sara Candidi, Be-diversity, in *Exibart*, 23.09.15
- Gabriele Salvaterra, L'arte contemporanea al Muse di Trento, in *Artibune*, 2.08.2015
- Saul Marcadent, Be-diversity, in *Pizza Digitale*, 31.07.2015
- Glenda Cinquegrana, The body of Energy (of the mind), in *NYR Magazin*, Milano, 2015
- Corinna Conci, Stefano Cagol e il corpo dell'energia: una realtà fenomenica della mente, in *Espoarte*, 28.07.2015
- AA.VV., Al Muse di Trento Be-diversity di Cagol, in *Ansa*, 18.07.2015
- Thale Fastvold, Green Art, in *Kunst*, n. 2, Oslo, 2015
- AA.VV., The Body of Energy, in *Domus*, Milano, 11.03.2015
- Bettina Bush, In quelle segrete diventa arte il vuoto della Shoah, in *Repubblica*, Genova, 24.01.2015

2014. Mike Watson, Living with the Maldives, in *Art Review*, London, 04.2014

- Elena Giulia Rossi, Stefano Cagol. Terna 02, in *Artshake*, Roma, 2014
- Anna Saba Didonato, Un viaggio lungo sei mesi per dar corpo all'energia, in *Il Giornale dell'Arte. Arte e Imprese*, Torino, 09.2014 — AA.VV., Cagol in viaggio per The body of energy, in *Ansa*, 8.09.2014
- Line Nord, Artist in Residence Bergen at USF Verftet; Stefano Cagol (Italia), in *VISP*, Bergen, 9.04.2014
- Tom Jeffreys, Artistic tales of Earth's two thawing poles, in *The New Scientist*, London, 24.01.2014

2013. Michela Moro, Speciale Biennale. Puntata doppia, in *Cool Tour*, Rai 5, Milano, 1.12.2013

- AA.VV., C'è una crepa in ogni cosa. Ed è da lì che entra la luce, in *Diorama*, n. 6, Milano, 11.2013
- Jennifer Monaghan, Two New Exhibits Open at Tsereteli Arts Gallery, in *The Moscow Times*, Moscow, 1.10.2013
- Maaria Niemi, Maailmoja syleilevä ensyklopedinen palatsi Venetsian biennalessa taitelijuuus venyy, in *Taide*, n. 5, Helsinki, 2013
- Massimo Mattioli, Biennale di Venezia al crepuscolo. Ma è ancora festa al Padiglione Maldive, in *Artribune*, 23.11.2013
- Alice Audouin, Les bouleversements de la planète à la Biennale de Venise, in *Ressource0. Arts & Ecologies*, Paris, 8.11.2013
- Francesca Coccolo, Maldives Pavilion, in *The Art Ship*, n. 15, Bologna, 10-11.2013
- Terry Fairman, Lost in Venice: The Venice Biennale 2013, in *4ART.com*, London, 7.10.2013
- Federica Tattoli, VIR Studio Visit: Stefano Cagol e l'11 settembre, in *Pizza Digitale*, Milano, 11.09.2013
- Barbara Fässler, Polyphonic pavilions and a serch for the self, in *Studija*, n. 91, Riga, 08-09.2013
- Francesca Pini, Che cosa sta preparando Stefano Cagol, in *Sette. Corriere della Sera*, Milano, 26.07.2013
- Holly Howe, How this year's Venice Biennale made us think about climate change, in *FAD*, London, 2013
- Chiara Casarin, Da Bolzano a Capri le mostre più affascinanti, in *Vanity Fair*, Milano, 10.07.2013
- Claudia Jolles, Editorial, in *Kunstbulletin*, Zurich, 07-08.2013
- Barbara Fässler, Biennale di Venezia. Il remix dei padiglioni (inter)nazionali, in *Kunstbulletin*, Zurich, 07-08.2013
- Mariella Rossi, Nuestro mundo es finite. Our world is finite, in *Lapiz*, n. 279, Madrid, 2013
- Georgina Adam, New economies shake up the art world at Venice Biennale, in *BBC*, London, 11.06.2013
- Barbara Fässler, Padiglioni polifonici alla Biennale, in *Undo.net*, Milano, 7.06.2013
- Neve Mazzoleni, Mapping the foundations. Succede a Venezia, in *Il Giornale dell'Arte - Il Giornale delle Fondazioni*, Torino, 6.06.2013 — Claudia Alongi, Una Venezia enciclopedica, in *Luuk magazine*, 4.06.2013
- Natalie Dembinska, Venice Biennale: the highlights part 2, in *Tenmagazine*, London, 3.06.2013
- Chiara Casarin, Biennale, guardati come sei fatta, in *Vanity Fair*, Milano, 2.06.2013
- Michela Moro, Speciale Biennale, in *Cool Tour*, Rai 5, Milano, 1.06.2013

- Artan Krasniqi, Bialnja si enciklopedi e hapur e artit, in Koha, Pristina, 1.06.2013
- Adelaide Corbetta, Diario Serenissimo n. 2, in Marie Claire, Milano, 31.05.2013
- Enrico Miglificio, Biennale, contaminazioni, in Insideart, Milano, 31.05.2013
- Kathleen Massara, Venice Biennale 2013 Photo Diary: Day 2 and 3, in Huffingtonpost, 31.05.2013
- Francesco Sala, Italiani in trasferta. A Venezia, in Artribune, 31.05.2013
- Francesco Sala, Biennale Updates: cronache dall'effimero per la prima volta del Padiglione Maldive, in Artribune, 30.05.2013
- Kathleen Massara, Venice Biennale 2013 Photo Diary: The International Art Extravaganza Begins, in Huffingtonpost, 29.05.2013
- Holland Cotter, Snapshots from Venice, in The New York Times, New York, 29.05.2013
- Melissa Pearce, The Portable Nation. The Republic of Maldives at 55th Venice Biennale, in The Culture Trip, London, 05.2013
- Kate Deimling, Island Nations Seize the Venice Biennale Spotlight to Decry Climate Change, in Artinfo, New York, 24.04.2013
- Ann Lisbeth Hemmingsen, Til grensens ytterkant, in Kunstforum, Oslo, 22.03.2013
- Joan Karsbakk, Lighting up European borders, in Barents Observer, Kirkenes, 22.03.2013
- Luciana Parisi, TG, in Rai 3, Roma, 7.03.2013 h.19.00

2012. AA.VV., Stefano Cagol, in Eine, n. 4, Wien, 2012

- Piera Belloni, Chiara Bresner, Laura Maggi, Francesco Marchesi, Save the date: Storie di Luce, in Elle Decor, n. 6, Milano 06.2012
- Moni Brueggeller, Lola und die Alpenrepublik, in Kronen Zeitung, Innsbruck, 2.06.2012
- Edith Schlocker, Kunstvolle Alpenrepublik, in Tiroler Tageszeitung, Innsbruck, 2.06.2012
- Giovanni Pellinghelli del Monticello, Museion: è multimaterico e polifunzionale e la sua facciata è animata, in Vedere a Bolzano – Il Giornale dell'Arte, n. 32, Milano, 05.2012
- Francesca Pini, Althamer Pawel, 100% polietilene, in Sette – Corriere della Sera, n. 20, Milano, 18.05.2012
- AA. VV., Lighting Museion, in Abitare, Milano, 27.04.2012
- Cathryn Drake, Small World, in Artforum, New York, 2.02.2012

2011. Inge Braeckman, Dwarsdoorsnede van een jonge generatie, in Hart, Antwerp, 09.2011

- Mariella Rossi, 54. Biennale di Venezia. An international plaza, in Lapiz, n. 267, Madrid 2011
- Chiara Casarin, Cento giorni a Venezia. Stefano Cagol torna performer alla Chiesa di San Gallo, in Artribune, Roma, 09.2011
- Chiara Pasqualetti, 54. Biennale di Venezia 2011. La guida ragionata, in Arte Mondadori, Milano, 07.2011
- Giacomo Botteri, Farida Monduzzi, Palazzo Grassi e Biennale al proscenio mondiale dell'arte, in Non solo cinema, n. 17, Milano, 2.06.2011
- AA. VV., Die Soloschau des Italienischen Videokünstler wird im Rahmen der 54. Biennale in Venedig gezeigt, in Düsseldorf.de, Düsseldorf, 31.05.2011
- Manuela Ravasio, Otto nomi per la Biennale d'Arte di Venezia, in Marie Claire.it, Milano, 31.05.2011
- Alessia Laudati, Al via la 54esima Biennale di Venezia, in Fastweb.it, Milano, 31.05.2011
- Laura Larcan, Eventi collaterali e contromostre. L'altra Biennale della Serenissima, in La Repubblica, Roma, 27.05.2011
- Francesca Pini, L'arte del mondo arriva a Venezia ed è Biennale, in Sette. Corriere della Sera, n. 21, Milano, 26.05.2011
- Sebastian von Balzter, Nur der Königin sind hier Kalauer gestattet, in Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt, 16.04.2011
- Amalie Marie Selvik, Grensesprengende spektakel, in Kunstforum, Oslo, 26.02.2011
- Valerio Corzani, Mind the map, oltre le frontiere, in Il Manifesto, Roma, 9.02.2011
- Joakim Borda, Kampen om Arktis, in SE Kunst, n. 1, Norway, 2011

2010. Marianne Bergseth, Fem tusen kilometer til Roma, in Sor-Varanger Avis, Norway 20.11.2010

- Amalia Piccinini, Stefano Cagol: studio visit, in FlashArtonline.com, Milano, 15.11.2010
- Olivia Cremascoli, Miraggi nei castelli di Puglia, in Interni, n. 605, Milano 2010
- Argano Brigante, Cagol ha vinto la rotonda sull'A22, in Arte Mondadori, Milano, 10.2010

- AA. VV., Monitor Pad, in *Glamour*, Milano, 10.2010
- Francesca Pini, Shanghai oltre l'expo, in *Sette. Correre della Sera*, Milano, 8.07.2010
- Michele Fumagallo, Il castello di Taranto ospita anche l'Ilva, in *Il Manifesto*, Roma, 6.07.2010
- Cloe Piccoli, L'arte tra luce, fulmini e acqua, in *Affari & Finanza. La Repubblica*, Roma, 28.06.2010
- AA. VV., Exposure, in *China Daily*, Shanghai, 4.06.2010
- AA. VV., Art Fortunes, in *Shanghai Securities News*, Shanghai, 29.05.2010
- Paul Cox, The UN of art, in *BushwickBK*, New York, 11.05.2010
- 2009.** Eilen Hatijens, Into the light brengt licht in donkere dagen, in *Knack*, Brussels, 2.12.2009
 - Ive Stevenheyndend, Brussels: capital of digital culture, in *Agenda. Out and about Brussels*, n. 1206, Brussels, 2009
 - Felicitas Rhan, Die Mutter aller Daten, in interview, *Monopol-magazine.de*, Berlin, 11.09.2009
 - Antonio Audino, 11 settembre, in interview, *Radio 3. Il terzo anello. Aladino*, 11.09.2009
 - Daniel Völske, Herford Thrills, in *Monopol*, Berlin, 2.04.2009
 - Daniela Vartolo, Panico in galleria, in *Il Giornale dell'Arte*, n. 296, Torino, 03.2009
- 2008.** AA.VV., Rewind, in *Work. Art in progress*, n. 24, Trento, 2008
 - Benjamin Genocchio, In Peekskill, 2 Shows of Raw Works, in *The New York Times*, New York, 28.09.2008
 - Alberto Zanchetta, Eurasia, in *Flash Art* n. 272, Milano, 2008
 - Viviana Bucarelli, Stefano Cagol, in *Flash Art* n. 271, Milano, 2008
 - Adriana Polveroni, Architetture a ritmo di jazz, in *L'Espresso*, Roma, 13.08.2008
 - Chiara Zocchi, Dritto e Rovescio, in *Grazia*, Milano, 11.08.2008
 - Marco Vallora, Cercando il genius Loci, in *La Stampa*, Torino, 11.08.2008
 - Francesca Pini, La Bandiera Double Face, in *Corriere della Sera Magazine*, Milano, 7.08.2008
 - Adriana Polveroni, Eurasia, arte senza frontiera, in *L'Espresso*, Roma, 28.07.2008
 - Renato Barilli, Eurasia, in *L'Unità*, Roma, 7.07.2008
 - AA.VV., Red star critic recommendation: Stefano Cagol. Guinea Pig, in *New York Magazine*, New York, 28.04.2008
 - Robert Ayers, Wild Animals Invade the New York Art World, in *Artinfo*, New York, 04.2008
 - AA.VV., Premio Targetti Light Art, in *Il sole 24 ore*, Milano, 2.02.2008
- 2007.** Denis Isaia, Le due strane sorelle, in *Work. Art in progress*, n. 20, Trento, 2007
 - Orietta Berlanda, Stefano Cagol: Site specific – time specific, in *Work. Art in progress* n. 20, Trento, 2007. June Yap, To the Casual Observer: Stefano Cagol, in *Contemporary Magazine*, n. 91, London, 2007
- 2006.** Andrea Lissoni, Trentino Alto Adige: nuovo polo dell'arte contemporanea, in *Kunstbulletin*, Zurich, 12.2006
 - Luigi Meneghelli, Stefano Cagol, in *Flash Art*, n. 261, Milano, 2006
 - Cristina Natalicchio, Giovane Arte Trentina, in *Flash Art*, n. 261, Milano, 2006
 - Marco Enrico Giacomelli, Fungo, in *Exibart Onpaper*, n. 35, Roma, 2006
 - Denis Isaia, Stefano Cagol, in *Flash Art*, n. 261, Milano, 2006
 - Luigi Meneghelli, Neverending Cinema, in *Flash Art*, n. 260, Milano, 2006
 - Adriana Polveroni, Coppie d'arte fuori misura, in *D. La Repubblica delle Donne*, n. 516, Roma, 2006
 - AA.VV., Stefano Cagol: Tokyo Blues, in *Arte Mondadori*, Milano, 09.2006
 - Ilaria Bombelli, Bandiera Bianca, in *Interview - Flash Art*, n. 259 Milano, 2006
 - Roberto Pinto, Stefano Cagol, in *Work. Art in Progress*, n. 16, Trento, 2006
 - AA.VV., Bird Flu se desplaza por Europa, in *Lapiz*, n. 223, Madrid, 2006
- 2005.** AA.VV., New Talents: Stefano Cagol, in *Italica*, Rai International online, Roma, 11.2005
 - Emilia Jacobacci, Stefano Cagol, in *Tema Celeste*, n. 111, Milano, 2005
 - AA.VV., Attacco al fortino, in *Flash Art*, n. 253, Milano, 2005
 - AA.VV., Real vs Unreal, in *Flash Art*, n. 252, Milano, 2005
 - Enrico Gusella, Cagol: ossia l'artista atomico, in *Il Sole 24 Ore: Nordest*, Milano, 3.08.2005
 - Pier Paolo Pancotto, Roma, New York e Tokyo, le nuove Babilonia, in *L'Unità*, Roma, 8.07.2005
 - Carlo Brambilla, L'Arte spiega la Società, in *La Repubblica*, Roma, 20.06.2005
 - Chiara Zampetti, Stefano Cagol: Lies, London, in *Exibart.com*, Roma, 2005
 - Gary Michael Dault, Where the Cosmic Meets the Microscopic, in *Globe & Mail*, Toronto, 1.01.2005
- 2004.** Andrew Conti, Artifacts, in *Metropolis*, Tokyo, 17.09.2004
 - AA.VV., Gherkin Reflections, in *Lloyd's List*, London, 16.02.2004

- Angelo Mistrangelo, La Quadriennale di Roma in Anteprima a Torino, in *La Stampa*, Torino, 18.01.2004 —
- Alessandro Riva, L'Italy dell'arte è federalista, in *Sette – Corriere della Sera*, Milano, 15.01.2004
- 2003.** Paola Colombo, Nuovo Spazio Italiano, in *Tema Celeste*, n. 96, Milano, 2003
 - Guido Curto, Mondi post-bellici e riscio nelle stanze dei giovani, in *La Stampa*, Torino, 25.01.2003
- 2002.** AA.VV., Giovane Videoarte Italiana, in *Flash Art*, n. 234, Milano, 2002
 - AA.VV., Giovane Fotografia Italiana, in *Flash Art*, n. 233, Milano, 2002
 - Stefania Michelato, Raccontami una storia, in *Arte e Critica*, n. 30/31, Roma, 2002
 - Mariella Rossi, Stefano Cagol, in *Tema Celeste Italia*, n. 90, Milano, 2002
 - Stefano Giordano, Se la videoarte di Cagol vola a Detroit, in *Il Sole 24 Ore: Nordest*, Milano, 11.02.2002
 - 2001. Elisa Fulco, S.A.A., in *Flash Art* n. 227, Milano, 2001
 - Orietta Berlanda, Stefano Cagol, in *Arte e Critica*, Roma, 01.-03.2001
 - Luigi Meneghelli, Stefano Cagol, in *Flash Art*, n. 226, Milano, 2001
 - Andrea Bruciati, Stefano Cagol, in *Segno*, n. 177, Pescara, 2001
- 2000.** Francesca Turchetto, Stefano Cagol, in *temaceleste.com*, Milano, 11-12.2000
 - Stefania Michelato, Stefano Cagol e Gea Casolaro, in *Flash Art* n. 224, Milano, 2000
- 1999.** Joyce Korotkin, Whichkraft?, in *The New York Art World*, New York, 11.1999
 - Deborha Everett, Whichkraft?, in *NY Arts*, New York, 10.999
 - Giovanna Nicoletti, Stefano Cagol, in *Juliet*, n. 93, Trieste, 1999
 - Fiorenzo Degasperi, Cagol allo Studio Raffaelli, in *Alto Adige*, Trento, 19.02.1999
- 1997.** Melissa Garzonio, Generazione Media, in *Corriere della Sera: Vivimilano*, Milano, 5.11.1997
- 1996.** Audronė Jablonskienė, Talismanas nuo mutacijų, in *Respublika*, Vilnius, 21.02.1996