

Gianfranco Zappettini (Genoa, 1969).
He lives and works in Chiavari (Genoa)

Selected solo shows

1962. Società per le Belle Arti, Palazzetto Rosso, Genoa

1964. Galleria 2000, Bologna

1965. Galleria La Polena, Genoa

1966. Galleria L'Arco, Macerata, 12- 19 marzo; Galleria Il Chiodo, Palermo

1967. Galleria Vismara, Milan
Galerie du Disque Rouge, Brussels

1968. Galleria del Cavallino, Venice

1969. Galleria Il Punto, Turin

1970. Galerie Seiquer, Madrid

1971. Galleria Peccolo, Livorno
Galleria Martini e Ronchetti, Genoa
Visual Studio-Biffi in Galleria, Milan

1972. Galleria La Polena, Genoa
Galerie Loher (with R. Guarneri), Frankfurt
Galleria Sincron, Brescia

1974. IKI 4: Internationaler Markt für aktuelle Kunst, Düsseldorf
Galleria La Polena, Genoa
Galleria Peccolo, Livorno

Galerie Décembre, Münster

1975. Westfälischer Kunstverein, Münster, Galerie Karsten
Greve, Köln

1976. Galerie Peccolo, Köln

1977. Galleria La Bertesca, Genoa

1978. Internationaal Cultureel Centrum, Antwerp
Galleria Peccolo, Köln

1979. Galleria Studio G7, Bologna

1985. *Lüthi-Zappettini Doppio Asso*, Galleria Unimedia, Genova
Gianfranco Zappettini, 1970- 1985, Palazzo Rocca, Chiavari

1990. *Il mistero dell'armonia*, Palazzo Rocca, Chiavari, 17
febbraio - 17 marzo

1991. *Gianfranco Zappettini. Sullo sfogliar del Fato*, Galleria Cristina Busi,
Genoa

1992. Museo di Santa Maria di Castello, Genoa

1994. *Natura non facit saltus*, Galleria Peccolo, Livorno

1995. *Gianfranco Zappettini 1960- 1970*, Galleria Derbylius, Milan

1997. Galleria Peccolo, Livorno

1998. Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa

2000. Galleria Peccolo, Livorno

2003. Artestudio, Milan

2005. Centro espositivo della Rocca di Umbertide, Umbertide
Galleria Arco d'Alibert, Rome

2006. Galleria Plurima, Udine

2007. *Leggerezze (with Paolo Icaro)*, Forum Kunst, Rottweil CAMEC – Centro
Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia
Gianfranco Zappettini. Stati di colore. Il bianco il blu, Galleria Santo Ficara,
Florence

2008. Forte di Belvedere, Florence

2009. *Gianfranco Zappettini. Tensioni nel colore*, Galleria Santo Ficara, Florence

2012. *Paint?! Gianfranco Zappettini e l'astrazione analitica europea*, Lu.C.C.A.,
Lucca Center of Contemporary Art, Lucca

2014. Galleria Allegra Ravizza, Lugano
Monos, Gianfranco Zappettini, Menhir Arte Contemporanea, La Spezia

2015. Vasarely Múzeum, Janus Pannonius, Pécs
MAAB Michael Biasi, Milan

2016. Menhir Arte Contemporanea, La Spezia

2017. Mazzoleni, Turin
Opere su carta 1973 / 2012, Menhir Arte Contemporanea, Milan
La Luce Prima, Primo Marella Gallery, Milan

2020. *The Golden Age*, Mazzoleni, London 2021 Galleria Guidi&Schoen,
Genoa

2025. *Standing Pine*, Tokyo

Selected collective exhibitions

1961. Premio San Fedele, Centro San Fedele, Milan

1964. Lorenzetti, Villa, Zappettini, Galleria Ferrari, Verona

1966. *Nuove ricerche visive in Italia*, Galleria Milano, Milan
Panorama uno, Galleria La Polena, Genoa

1967. Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, Galleria
Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin
Panorama due, Galleria La Polena, Genoa
Plus meetings, Musée des Beaux-Arts de Gand (MSK)

1968. *Panorama '68*, Galleria Il Punto, Turin
Panorama tre, Galleria La Polena, Genoa
Alviani, Bill, Borella, Calderara, Capogrossi, Cusumano, Delaunay, Dewasne, Fontana, Gaul, Lohse, Magnelli, Morandini, Nigro, Peire, Reggiani, Soto, Vasarely, Zappettini, Galleria La Polena, Genoa

1969. *Donated Works 1967-1968*, MoCA, Skopje
Situazione '68, Galleria Roma, Chicago

1969. *Klub konkrétistu* ° Galerii umeňní Karlovy Vary, Prague
Nuove Tendenze 4, Museum of Art and Work, Zagreb
I Rassegna Contemporanea di Pittura 'Città di Pistoia', Pistoia
Galleria Deson-Zaks, Chicago

1970. *Mostra internazionale del Multiplo*, Whitechapel Art Gallery, London

1971. *Ila Triennale India*, Lalit Kala Akademy, New Delhi

XII Salon grands et jeunes d'aujourd'hui, Grand Palais des Champs-Élysées, Paris
Arte Concreta 1'71, Westfälischer Kunstverein, Münster; Deutscher Ring, Hamburg; Deson-Zask Gallery, Chicago

1972. *Sette esempi operativi visuali. Campus, Fusi, Glattfelder, Munari, Nigro, Tornquist, Zappettini*, Galleria 8G, Ascoli Piceno
Umetnička galerija Nadežda Petrović, VIII Memorial Nadežda Petrović, Čačak (Serbia)

1974. *Presenze e tendenze nella giovane arte italiana*, XXVIII Biennale Nazionale d'Arte città di Milano, Milan
La pratica pittorica. Nuova astrazione e nuova pittura, Palazzo della Permanente, Milan
Tempi di percezione, Galerie Merian, Krefeld
Geplante Malerei 10'74, Westfälischer Kunstverein, Münster
Geplante Malerei, Galleria Il Milione, Milan
Geplante Malerei, Galerie Fagel, Amsterdam

1975. *Analytische Malerei*, Galerie La Bertesca, Düsseldorf

1976. *A proposito della pittura*, Stedelijk Museum, Schiedam, Hedendaagse Kunst, Utrecht
Cronaca. Percorso didattico attraverso la pittura americana degli anni '60 e la pittura europea degli anni '70, Galleria Civica, Modena
Druckgrafic aus Italien Stadtebund, Ausstellung des Kunstvereins für die Rheinland und Westfalen, Düsseldorf

1977. *APhoto*, Studio Marconi, Milan
Arte in Italia 1960-1977. Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini. La linea analitica, GAM -Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin
Malerei, Documenta 6, Kassel
Bilder ohne Bilder, curated by K. Honnef, Rheinisches Landesmuseum, Bonn
Photo / Malerei, Galerie Peccolo, Köln

1978. *VI Biennale Internazionale della Grafica d'Arte*, Palazzo Strozzi, Florence

1979. *Lavori in corso*, Teatro Falcone, Genoa

1980. *Recent werk van 12 Kunstenaars*, Galerie Artline, Den Haag

1981. *Avantgarden / Retrospektiv*, Westfälischer Kunstverein, Münster
Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980, Palazzo delle Esposizioni,
Rome
Lavori in corso, Galleria d'arte moderna, Bologna
Erweiterte Fotografie, Wien

1982. *Short memory painting*, Palazzo della Permanente, Milano

1983. *Donated Works 1963-1983*, MoCA, Skopje

1984. *Arte italiana contemporanea*, a cura di A. Del Guercio,
Galleria Unimedia, Genoa
Gabinetto della grafica, Galleria d'Arte Moderna, Bologna

1985. *1930-1980 Astrattismo in Italia nella Raccolta Cernuschi Ghiringhelli*,
Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa
Grande Adesione, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Raffaele De
Grada, San Gimignano, Florence

1987. *250 artisti per un anniversario*, Galleria La Polena, Genoa

1988. *Contemporary Italian Art (from the collection of MoCA)*, MoCA, Skopje

1990. *Gli artisti nelle collezioni civiche del '900*, Galleria Comunale d'Arte,
Cagliari

1991. *Blau. Farbe der Ferne*, Heidelberg Kunstverein, Heidelberg
La Collezione Cernuschi Ghiringhelli, Museo d'Arte Contemporanea di Villa
Croce, Genoa

1992. *Collectie Barends*, Bergkerk Kunst, Deventer

1997. *La Civica Raccolta del Disegno di Salò – La collezione 1983-1997*,
Palazzo Comunale, Palazzo Coen, Fondaco dell'Hospitale Vecchio, Salò

1999. *Il grande rettile e gli altri*, Museo Civico G. Fattori, Livorno

2001. *1950-2000. Arte genovese e ligure dalle collezioni del Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce*, Genoa
Generazione Anni Trenta, Museo d'arte delle generazioni italiane del '900 G. Bargellini, Pieve di Cento

2003. *Passato e presente*, Museo Archeologico Statale, Spoleto

2004. *Pittura '70. Pittura e astrazione analitica*, curated
by G. Bonomi, Fondazione Zappettini, Chiavari, Genoa; CivicaGalleria d'Arte Moderna, Gallarate, Varese
Oltre il Monocromo, Fondazione Zappettini, Chiavari

2005. *Pittura '70, Pittura Pittura e astrazione analitica*, Istituto Italiano di Cultura, Prague
2006-1906 L'arte del lavoro, il lavoro dell'arte. Cent'anni d'Italia, CAMEC –
Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia

2006. *Pittura '70. Then and now*, Istituto Italiano di Cultura, London
L'immagine in / possibile, Fondazione Zappettini, Chiavari, Genoa
Sincretiche astrazioni, Fondazione Zappettini, Chiavari, Genoa
Fil blanc, Fondazione Zappettini, Chiavari, Genoa

2007. *Pittura Analitica. I percorsi italiani 1970-1980*, Museo della
Permanente, Milan
Pittura Analitica, VAF

2008. *Pittura aniconica. Arte e critica in Italia, 1968-2007*, Casa del Mantegna, Mantova

Viaggio in Italia. Arte italiana 1960-90, dalla collezione della Neue Galerie di Graz e Fondazione VAF Frankfurt am Main, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

Pittura-Pittura e astrazione. Arte e linguaggio negli anni '70, Fondazione Città di Cremona, Cremona

Das letzte Hemd, a cura di J. Knubben, Forum Kunst, Rottweil

Blau, a cura di J. Knubben, Kreissparkasse, Rottweil

2009. *Le superfici opache della Pittura Analitica*, Fondazione Zappettini, Chiavari, Genoa

Pensare pittura. Una linea internazionale di ricerca negli anni Settanta, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa

Continua la Pittura, Fondazione Zappettini, Chiavari

2011. *Analytische Malerei, 4 Protagonisten aus Italien*, Forum Kunst, Rottweil

LIV Biennale Internazionale d'arte di Venezia, Venezia

2012. *Superfici sensibili*, CAMeC – Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia

In Astratto. Abstraction in Italy 1930-1980. Arte astratta in Italia 1930-1980, Estorick Collection, London; CAMeC– Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia

2013. *Novanta artisti per una bandiera: una Mostra per il nuovo Ospedale della donna e del bambino di Reggio Emilia*, a cura di S. Parmiggiani, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia

Gli spazi dell'arte. Dall'Arte Programmata al Minimalismo, Palazzo di Città, Cagliari

Erben Viallat Zappettini – tre maestri della pittura analitica europea, MAAB Gallery, Milan

2014. *Rubedo*, a cura di A. Zanchetta, Galleria Menhir, La Spezia
White noise. Rumore bianco, Fondazione Zappettini, Chiavari

2015. *Un'idea di pittura. Astrazione analitica in Italia 1972-1976*, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Udine
Proportio, Museo Fortuny, Venice
Opere 1966-1971, MAAB Gallery, Milan
Pittura analitica. Ieri e oggi, Primo Marella Gallery, Milan; Primae Noctis Art Gallery, Lugano
Macrocosmi. Ordnungen anderer art / Organismi fuori centro, Werkstattgalerie, Berlin

2016. *Pittura analitica 1970s*, Mazzoleni, London
Gli anni della Pittura Analitica. I protagonisti, le opere, la ricerca, Palazzo della Gran Guardia, Verona
Gli spazi dell'arte. La collezione di Arte Contemporanea, Palazzo di Città, Cagliari
White Surfaces, Primae Noctis Art Gallery, Lugano
Mazzoleni 1986-2016: 30 anni d'arte 30 artisti italiani, Mazzoleni, Turin

2017. *Pittura analitica. Ieri e oggi*, Mazzoleni, Turin
Bílé ume ~ ní ní white art, Galerie Petr Žaloudek, Prague
Light in motion: Balla, Dorazio, Zappettini, Mazzoleni, London

2018. *100% Italia. Cent'anni di capolavori*, Turin
Materiali per un Museo Progressivo, Palazzo di Città, Cagliari
The Golden Nightingale. Ricostruzione di una mostra da un progetto di Palma Bucarelli, Progettoarte-Elm, Milan
Una collezione italiana, opere dalla collezione Merlini, Museo Palazzo Fortuny, Venice

2019. *Italia moderna 1945-1975*, Fondazione Pistoia Musei, Palazzo Buontalenti, Pistoia

2020. *Dal Blu di Genova di Arte Jeans all'infinito di Yves Klein*, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa

Pittura italiana. Dall'informale alla pittura analitica, Valmore studio d'arte, Vicenza

2023. *Infra-Spazi. Linee di ricerca nell'arte italiana 1960-2022*, Fondazione Zappettini, Chiavari, Genoa

2024. *Mediterranea. Per una "linea costiera della Pittura Analitica*, Fondazione Zappettini, Chiavari

2025. *Paint/Pittura*, Fondazione Zappettini, Chiavari, Genoa