

CLAUDIO OLIVIERI

(Rome, 1934 - Milan, 2019)

Solo exhibitions:

2022. *Claudio Olivieri. Il colore non narra*, Galleria La Meridiana, Monza, IT.

2021. *Claudio Olivieri. Infinito Visibile*, Palazzo Ducale, Mantua, IT.
Pablo Atchugarry – Claudio Olivieri. Luce e materia, Galleria Tonelli, Milan, IT.

2017. *Claudio Olivieri - Pino Pinelli. Opere 1990 - 2010*, Galleria Paola Verrengia, Salerno, IT.
Claudio Olivieri. La luce è sempre la prima luce, Osart Gallery, Milan, IT.

2014. *Luce come sostanza*, Rocca Roveresca, Senigallia, Ancona, IT.
Olivieri. Preludio, UCLA, Los Angeles, USA.
Claudio Olivieri, Bocconi Art Gallery, Milan, IT.
Torino, Italia, Galleria Res Publica Arte Democratica, Turin, IT.

2013. *La gloria dell'invisibile*, Galleria San Fedele, Milan, IT.
Claudio Olivieri. Opere recenti, Tesa 105, Arsenale di Venice, IT.
Il colore disvelato, Museo Alto Garda, Riva del Garda, Trento, IT.
In Parallelo (con Claudio Verna), Convento del Carmine, Marsala, Trapani, IT.
Claudio Olivieri. Opere su carta, 1959-1961, Triangolo Nero, Alessandria, IT.

2012. *L'urgenza di accadere*, FerrarinArte, Legnago, Verona, IT.
Luce propria, Museo Diocesano, Milan, IT.

2011. *Galleria Tonelli*, Milan, IT.

2010. *Quali sensi*, Villa La Versiliana, Marina di Pietrasanta, Lucca, IT.

2009. *Claudio Olivieri*, Galleria Artra, Milan, IT.
Me pinxit, White Project, Pescara, IT.

2008. *Opere inedite*, Galleria Spazia, Bologna, IT.
Olivieri. Per ora, Anfiteatro Arte, Padua, IT.

2007. *Claudio Olivieri. Premesse poetiche per un viaggio*, Serrone della Villa Reale, Monza, IT.
Claudio Olivieri, Palazzo Paleotti, Minerbio, Bologna, IT.
Claudio Olivieri. Il silenzio del colore, Sale d'Arte, Alessandria, IT.

2006. *Olivieri. L'azzurro*, Grande Miglio in Castello, Brescia, IT.
White Project, (con Paolo Icaro), Pescara, IT.
Claudio Olivieri. Antologica, Galleria Poleschi e Chiesa di San Matteo, Lucca, IT.
Museo Diocesano, Milan, IT.

2005. *Omaggio a Claudio Olivieri*, Galleria Pangeart, Bellinzona, CH.
Galleria Trentasette, Palermo, IT.
Fondazione Zappettini, Milan, IT.
2004. *L'occhio e l'anima*, Galleria Centofiorini, Civitanova Marche, Macerata, IT.
2003. *Rocca Paolina*, Perugia, IT.
2002. *Olivieri. Visibile, Segreto*, Casa del Mantegna, Mantua, IT.
2001. *Olivieri, Opere 1969-2000*, Palazzo Sarcinelli, Conegliano, Treviso, IT.
Olivieri, piccolo formato, Linea d'ombra Quadri, Conegliano, Treviso, IT.
2000. *Frankfurter Wstend Galerie*, Francoforte sul Meno, DEU.
Galleria Centofiorini, Civitanova Alta, Macerata, IT.
1999. *Claudio Olivieri*, Galleria Omega, Reggio Emilia, IT.
1998. *Galleria Bambaia*, Busto Arsizio, Varese, IT.
Galleria Libia, Pontedera, Pisa, IT.
Studio Delise, Portogruaro, Venice, IT.
Spazio Cesare da Sesto, municipio di Sesto Calende, Novara, IT.
1997. *Artline*, Amsterdam, NL.
1996. *Studio Centenari*, Piacenza, IT.
1995. *Arte Studio Clocchiati*, Udine, IT.
Scuole Elementari, Sarego, Vicenza, IT.
1994. *Claudio Olivieri*, Padiglione di Arte Contemporanea, Ferrara, IT.
Galleria Spazia, Bologna, IT.
1993. *Galleria Eidos Immagini Contemporanee*, Asti, IT.
1992. *Galleria Tega*, Milan, IT.
Galleria Bambaia, Busto Arsizio, Varese, IT.
1990. *Galleria Spazia*, Bologna, IT.
Carte di Claudio Olivieri, Galleria Meta, Bolzano, IT.
Biennale Internazionale d'Arte, XLIV Biennale di Venice, IT.
1989. *Claudio Olivieri. Opere su carta*, Museo Civico, Crema, IT.
Claudio Olivieri. Dipinti e opere su carta, Museo Civico, Desenzano, Brescia, IT.

Claudio Olivieri. Dipinti recenti, Galleria del Milione, Milano, IT.

Claudio Olivieri. Dipinti e opere su carta 1982-1989, Galleria Bambaia, Busto Arsizio, IT.

Insomnie, Galleria Il Triangolo Nero, Alessandria, IT.

1988. *Claudio Olivieri. Opere su carta 1978-1988*, Circolo Degli Artisti, Brescia, IT.

Claudio Olivieri, Galleria d'Arte Niccoli, Parma, IT.

Claudio Olivieri. Opere su carta, Galleria del Milione, Milan, IT.

1987. *Galerie Schaefer*, Giessen, DEU.

1986. *Claudio Olivieri - Oldbilder - Gouachen der letzten fünf jahren*, Gallerie Von Loe, Bonn, DEU.

Galleria Corraini, Mantua, IT.

1985. *Galerie "E" Edition*, Monaco, DEU.

1984. *Claudio Olivieri*, Casa del Macchiavelli, S. Andrea in Percussina, Florence, IT.

Il quinto elemento: l'indecidibile, Studio Dieci Arte Contemporanea, Naples, IT.

Claudio Olivieri, Galleria Lorenzelli, Milan, IT.

Claudio Olivieri, Galleria Nuova Duemila, Bologna, IT.

1983. *Claudio Olivieri. Opere 1962-1983*, Galleria Civica, Modena, IT.

Claudio Olivieri, Studio Dossi, Bergamo, IT.

1982. *Centro Sant'Elmo*, Salò, Brescia, IT.

PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, IT.

Claudio Olivieri. Opera su Carta, Massimo Minini, Milan, IT.

1981. *Galleria Bluart*, Varese, IT.

Castello di Sartirana, Sartirana, Pavia, IT.

Galleria La Piramide, Florence, IT.

Claudio Olivieri, Galleria Banco - Galleria Minini, Brescia, IT.

1980. *Galleria Il Sole*, Bolzano, IT.

La Biennale Arti Visive '80, XXXIX Biennale di Venezia, Venice, IT.

1979. *Oolp*, Turin, IT.

1978. *Galleria Lorenzelli*, Milan, IT.

1977. *Galleria Banco*, Brescia, IT.

Galleria Il Capricorno, Venice, IT.

Galerie Stevenson Palluel, Paris, FR.

Galleria Forma, Genoa, IT.

1976. *Galleria Espace 5*, Montreal, CA.
1975. *Olivieri*, Galleria Del Milione, Milan, IT.
Claudio Olivieri, Galleria Stufidre, Turin, IT.
1974. *Galleria La Piramide*, Florence, IT.
Claudio Olivieri, Westfälischer Kunstverein, Munster, DEU.
Galleria Peccolo, Livorno, IT.
Claudio Olivieri, Valentino Vago, Galleria San Luca, Bologna, IT.
Galleria Quattro Venti, Palermo, IT.
1973. *Claudio Olivieri*, Galleria Tre B, Bolzano, IT.
Claudio Olivieri, Centro Sant'Elmo, Salò, Brescia, IT.
1972. *Olivieri*, Galleria Contini, Rome, IT.
1971. *Olivieri*, Galleria del Milione e Galleria Morone 6, Milan, IT.
Claudio Olivieri, Galleria Quattro Venti, Palermo, IT.
1970. *Claudio Olivieri*, Galleria La Ruota, Parma, IT.
Galleria La Nuova Loggia, Bologna, IT.
1969. *Galleria del Milione*, Milan, IT.
Galleria L'Ammolita, Genoa, IT.
1968. *Galleria Mosaico*, Chiasso, CH.
1967. *Claudio Olivieri, Pitture - Sculture*, Salone Annunciata, Milano, IT.
Galleria Greco, Mantua, IT.
1966. *Olivieri*, Salone Annunciata, Milan, IT.
1962. *Olivieri*, Salone Annunciata, Milan, IT.
1961. *Olivieri - Della Torre*, Galleria George Lester, Rome, IT.
1960. *Opere di Claudio Olivieri*, Salone Annunciata, Milan, IT.
1959. *Tempere di Claudio Olivieri e incisioni di Enrico Della Torre*, The British School, Bologna, IT.

Collective exhibitions:

- 2023.** *La soglia della Pittura*, Glenda Cinquegrana Art Consulting, Milan, IT.
Un percorso nell'arte italiana degli anni settanta, Teatro Binario 7, Monza, IT.
- 2022.** *Per una collezione*, Galleria Monopoli, Milan, IT.
Percorsi di carte, Galleria Il Milione, Milan, IT.
- 2021.** *Make it new! Tomas Rajlich e l'arte astratta in Italia*, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa, IT.
Luce, colore, materia. Olivieri, Turcato, Mannucci, Galleria Spazia, Bologna, IT.
- 2019.** *Pittura Spazio Scultura*, GAM, Turin, IT.
- 2016.** *Guarneri, Olivieri, Verna. Gli anni Settanta*, Progettoarte-elm, Milan, IT.
De Pictura. Dodici pittori in Italia, Palazzo Giacomelli, Treviso, IT.
- 2015.** *Pittura Analitica Ieri e Oggi*, Primo Marella Gallery, Milan, IT.
Pittura Analitica. Ricerca anni Settanta, Res Publica, Venaria Reale, Turin, IT.
Pittura Analitica Ieri e Oggi, Primae Noctis Art Gallery, Lugano, CH.
- 2014.** *Luce come sostanza*, MUSINF, Senigallia, Ancona, IT.
Olivieri. Preludio, UCLA, Los Angeles, USA.
Claudio Olivieri, Bocconi Art Gallery, Milan, IT.
- 2012.** *Trilogia analitica*, Nicola Pedana Arte Contemporanea, Caserta, IT.
Intorno alla Pittura, Morotti Arte Contemporanea, Daverio, Varese, IT.
In Astratto-Abstraction in Italy, Estorick Collection, Londra, UK.
CAMeC, La Spezia, IT.
- 2011.** *Analytische Malerei*, Kunst Forum, Rottweil, DEU.
Attualità analitiche, Cavana Arte contemporanea, La Spezia, IT.
- 2010.** *Pensando Pittura. Gli anni Settanta*, Galleria La Rinascente, Padua, IT.
Pensando Pittura. Dagli anni Settanta a oggi, Galleria Anfiteatro Arte, Padua, IT.
Continua la Pittura, Fondazione Zappettini, Chiavar, Genoa, IT.
Pittura e Pittura, Palazzo Robellini, Acqui Terme, Alessandria, IT.
Il Grande Gioco, Rotonda della Besana, Milan, IT.
Gli anni '70, Progettoarte-elm, Milan, IT.
- 2009.** *Le superfici opache della Pittura Analitica*, Fondazione Zappettini, Chiavari, Genoa, IT.
Pensare Pittura, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa, IT.

Monocromo. L'utopia del colore, Convento del Carmine, Marsala, Trapani, IT.
Milano Gallerie, Triennale di Milan, IT.
Struttura-Pittura, MUSINF, Palazzo del Duca, Senigallia, Ancona, IT.

2008. *Documenti di Pittura*, Galleria del Milione, Milan, IT.
Sulle Tracce di Licini, Palazzo del Capitano, Ascoli Piceno, IT.
Pittura Aniconica, Casa del Mantegna, Mantua, IT.

2007. *Sei pittori italiani del secondo Novecento*, Banca di Legnano, Legnano, Milan, IT.
Italy 1980–2007. Tendencies of Contemporary Research. Works from the collections of the Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Vietnam National Museum of Fine Arts, Hanoi, VN.
Grottesche fioriture del moderno, Palazzo Venezia, Rome, IT.
Sei pittori italiani del secondo Novecento, Banca di Legnano, Milan, IT.

2006. *Pittura 70. Pittura Pittura e Astrazione Analitica*, Istituto Italiano di Cultura, London, UK.
Museo Museo Museo 1988 – 2006, Torino Esposizioni, Turin, IT.

2005. *Pittura '70*, Galleria Spazia, Bologna, IT.
Pittura 70. Pittura Pittura e Astrazione Analitica, Istituto Italiano di Cultura, Praha, CZ.

2004. *Attraversare Genova*, Museo di Villa Croce, Genoa, IT.
Pittura 70 – Pittura Pittura e Astrazione Analitica, Fondazione Zappettini, Chiavari, Genoa, IT.
Lucidamente, Fortezza dell'isola Palmaria, Portovenere, La Spezia, IT.
Dialogo (con Roberto Casiraghi), Associazione Culturale Il Triangolo Nero, Alessandria, IT.
Oltre il monocromo, Fondazione Zappettini, Chiavari, Genoa, IT.
L'incanto della pittura, Casa del Mantegna, Mantua, IT.
Carta carta. Paper works, Galleria Annunciata, Milan, IT.
Barbara Behan Contemporary Art, Londra, UK.

2003. *Le figure mancanti*, Palazzo Bricherasio, Turin, IT.
Pittura analitica. Una ricognizione storica, Castello visconteo sforzesco, Galliate, Varese, IT.
Opere su carta, Associazione Culturale Starter, Milan, IT.
La pittura tra invenzione e interrogazione, Galleria Morone, Milan, IT.

2002. *Premio Città di Monza*, Serrone di Villa Reale, Monza, IT.
Per amore. Quindici anni di scelte, Palazzo Sarcinelli, Conegliano, Treviso, IT.
Visione interiore, Palazzo Bargnani Dandolo, Adro; Villa Glisenti, Villa Carci-

na; Fondazione Cicogna Rampana, Palazzolo sull'Oglio, Brescia, IT.

2001. *Venti artisti a Sassocorvaro*, Rocca di Sassocorvaro, Pesaro, IT.

Senso e misura, Villa Pisani, Lonigo, Vicenza, IT.

Figure astratte, Palazzo Rospigliosi, Rome, IT.

2000. *Lo spirituale nell'arte*, Galleria Civica Torre Avogadro, Lumezzane; Spazio mostre del Vittoriale, Gardone Riviera; Rocca di S. Giorgio, Orzinuovi; Chiesa di S. Antonio, Breno, Brescia, IT.

Arte a Mantova 1950-1999, Palazzo della Ragione; Casa del Mantegna; Palazzo Ducale; Museo Diocesano Francesco Gonzaga, Mantua, IT.

1999. *XIII Quadriennale*, Rome, IT.

I colori della luce, Palazzo Pretorio, Cittadella, Padova; Biblioteca di Valdagno, Vicenza, IT.

1998. *Arte a contatto*, Artestudio, Milan, IT.

Ultimi sogni di Osvaldo, Galleria Spazia, Bologna, IT.

Galleria Centofiorini, Civitanova Marche, Macerata, IT.

Sala Comunale Pontedera, Pisa, IT.

La luce dell'invisibile, Fondazione Stelline, Milan, IT.

Anteprima, Palazzo Magnani, Reggio Emilia, IT.

Viaggio in Italia, Casa del Mantegna, Mantua, IT.

1997. *Da Monet a Morandi*, paesaggi dello spirito, Palazzo Sarcinelli. Conegliano, Treviso, IT.

Risonanze. Guccione, Olivieri, Ruggeri, Sarnari, Verna, Casa dei Carraresi, Treviso, IT.

Arte in Italia, Dumont Kunsthalle. Köln, DEU.

Cicogna Rampana, Palazzolo sull'Oglio, Brescia, IT.

La pittura tra invenzione e interrogazione, Galleria Morone, Milan, IT.

Struttura-Pittura, MUSINF, Palazzo del Duca, Senigallia, Ancona, IT.

Trilogia analitica, Nicola Pedana Arte Contemporanea, Caserta, IT.

1996. *Colloqui in forma di pittura*, Palazzo Pisani, Lonigo, Vicenza, IT.

Spazialità cromatiche, Carmignano di Brenta, Padua, IT.

Verso i Settanta. 1968-1970, Galleria La Salerniana, Erice, Trapani, IT.

Sogni di carta. L'arte del disegno in Lombardia, 1946-1996, Ljubljana, SI; Salò, Brescia, IT; Sankt-Peterburg, RU; Milano, IT.

1995. *Nuove pitture*, Eidos Immagini Contemporanee, Asti, IT.

Pittura come pittura, Palazzo Sarcinelli, Conegliano, Treviso, IT.

XVIII Premio nazionale Città di Gallarate, Gallarate, Varese, IT.

1994. *XXXII Biennale di Milano*, Milan, IT.

Sei altrove, Museo Ca Bianca, Malo, Vicenza, IT.
Il corpo e l'anima della pittura, Centro di Studi Italiani, Zürich, CH.
Premio nazionale di Pittura F.P. Michetti, Francavilla al Mare, Chieti, IT.
Arte Italiana, Nuova pittura e neo-costruttivismo nella collezione della Banca Commerciale Italiana, Rotonda della Besana, Milan, IT.

- 1993.** *Dal colore al colore*, Chiostro di Voltorre, Varese, IT.
Milano città aperta, Galleria del Milione, Milan, IT.
Figure astratte, Palazzo Rospigliosi, Rome, IT.
- 1991.** *Intersezioni. Arte Italiana 1970-1980*, Kunsthalle, Budapest, HU.
Il miraggio della liricità. Arte astratta in Italia, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, SE.
- 1990.** *Olivieri, Ruggeri, Verna*, Loggetta Lombardesca, Ravenna, IT.
Vier Italienische Künstler. M. Cavalli, C. Olivieri, P. Ruggeri, S. Sermidi, Ausstellungsraum Harry Zellweger, Basel, CH.
Raccolta del disegno contemporaneo. Acquisizioni 1990, Galleria Civica, Palazzo dei Musei, Modena, IT.
- 1989.** *Le differenze si somigliano. Otto pittori 1970 – 1990*, Galleria Valentino Turchetto, Milano; Plurima, Udine, IT.
Aspre pianure dolci vette, Museo di Sant'Agostino, Genoa, IT.
Dieci anni di acquisizioni delle Civiche Raccolte d'Arte, PAC (Padiglione d'Arte Contemporanea), Milan, IT.
- 1988.** *Nuove acquisizioni della Galleria Civica d'Arte Moderna*, Bologna, IT.
Italienischen Zeichnungen, Stadtische Galerie, Frankfurt am Main, DEU; Kunstmuseum, Zürich, CH.
Generazione Anni Trenta, Associazione Culturale Break Club, Rome, IT.
- 1987.** *Mitografie*, Loggetta Lombardesca, Ravenna, IT.
Soprattutto incanto, Sirmione, Verona; Salò, Maderno, Brescia, IT.
Astratta, Palazzo della Permanente, Milano; Palazzo Forti, Verona; Kunsthalle, Darmstadt, DEU.
Disegno italiano del dopoguerra, Museo Civico, Modena; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DEU.
- 1986.** *XLII Biennale internazionale d'Arte*, Venice, IT.
Italienischen Kunst, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DEU; Kunstverein, Hannover, DEU; Bregenzer Kunstverein, Bregenz, DEU.
XI Quadriennale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT.
- 1985.** *Equilibrio*, Galleria Cembalo Borghese, Rome, IT.

Arte italiana delle Raccolte Civiche Milanesi, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DEU.

Sul linguaggio e l'estasi. Una generazione nell'arte italiana, Alvar Aalto Museum, Jyväskylä; Porin Taide Museum, Pori, FI.

Tapiolan Nayttelytilk Espoo, Helsinki, FI.

1982. *Registrazione di frequenze*, Galleria d'Arte moderna, Bologna, IT.

Angelico, Geometrico, Centro d'Arte contemporanea, Ardesio, Bergamo, IT.

Spelt from Sibyl's Leaves. Explorations in Italian Art, Power Art Gallery, Sidney; University Art Museum, Brisbane, AU.

Arte italiana 1960 – 1982, Hayward Gallery, London, UK.

1981. *Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT.

L'attimo fuggente, Chiostro di Voltorre, Gavirate, Varese, IT.

Il segno sensibile, Villa Manzoni, Lecco, IT.

Arte e Critica, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT.

Deserto, Chiesa di Sant'Agostino, Bergamo, IT.

1979. *Le stanze del gioco*, Loggetta Lombardesca, Ravenna, IT.

Pittura – Ambiente, Palazzo Reale, Milan, IT.

1978. *Bilder ohne Bilder*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, DEU.

1977. *Arte in Italia 1960-1977*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, IT.

Documenta, Kassel, DEU.

1976. *Europa – America. L'astrazione determinata*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT.

I colori della Pittura, Istituto Italo-Latino Americano, Rome, IT.

1975. *Italian Painting Today*, Galerie Espace 5, Montreal, CA.

La nouvelle peinture italienne, Galerie Templon, Paris, FR.

1974. *XXVIII Biennale nazionale d'Arte Città di Milano*, Palazzo della Permanente, Milan, IT.

Tempi di percezione, Galerie Merian, Krefeld, DEU.

Gepflante Malerei, Westfälischer Kunstverein, Münster, DEU; Galleria del Milione, Milan, IT.

Spazio, memoria, progetto, XXI premio Avezzano, Avezzano, Pescara, IT.

In Progress, I Biennale del Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno, IT.

1973. *X Quadriennale d'Arte*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT.

Fare Pittura, Palazzo Sturm, Bassano del Grappa, Vicenza, IT.
Pittura in Lombardia '45 – '73, Villa Reale, Monza, IT.

1972. *IV Premio Morgan's Paint*, Loggetta Lombardesca, Ravenna, IT.
XXVI Premio nazionale di Pittura F.P. Michetti, Francavilla al Mare, Chieti, IT.

1970. *Pittura '70. L'Immagine attiva*, Casa del Mantegna, Mantua, IT.
Rotonda della Besana, Milan, IT.
XVI Premio Ramazzotti, Palazzo Reale, Milan, IT.

1968. *Pluralità viva*, Martinengo, Bergamo, IT.

1967. *Museo Sperimentale*, Galleria Civica, Turin, IT.
XXI Premio nazionale di Pittura F.P. Michetti, Francavilla al Mare, Chieti, IT.

1966. *XXXIII Biennale Internazionale d'Arte*, Venice, IT.
Premio Ramazzotti, Palazzo Reale, Milan, IT.

1963. *Premio Bordighera*, Bordighera, Imperia, IT.

1962. *Premio Sicilia – Industria 1962*, Palermo, IT.

1961. *Maggio di Bari*, Bari, IT.

1960. *Premio Apollinaire*, Milan, IT.

1958. *Cavalli, Della Torre, Olivieri*, Galleria Spotorno, Milan, IT.