

ENZO CACCIOLA

(Arenzano, Genoa, IT, 1945)

Solo exhibitions:

2022. *Enzo Cacciola, Materia e Tempo*, curated by A. Daffra and D. Crippa, Castello Brown, Portofino, IT.

2015. *Enzo Cacciola Cemento Amato*, curated by M. Meneguzzo, Santo Ficara, Florence, IT.

2013. *Opere dal 1973 al 2013*, Museo d'Arte Contemporanea, Senigallia, IT.

2010. *Continuità e interferenze*, Progetto Arte Elm, a curated by C. Cerritelli, Milan, IT.

2008. *Fondazione Zappettini*, Milan, IT.

2006. *Fondazione Zappettini*, Chiavari, IT.

1990. *Studio d'arte Contemporanea*, Novara, IT.

1988. *Peira Arte Contemporanea*, Bra, IT.

1985. *Studio Bonifacio*, Genoa, IT.

1984. *Galleria Cristina Busi*, Chiavari, IT.

1982. *Castello di Rapallo*, Rapallo, IT.

1981. *Galleria 80*, Panama City, PAN.

1980. *Galleria Pro Arte-Museo Foro Cultural Contreras*, Mexico City, MX.

1977. *Galleria Arnsen*, Copenhagen, DK.

1976. *Galleria La Bertesca*, Düsseldorf, DEU.

1974. *Galleria La Bertesca*, Milan, IT.

1973. *Galerie Holetczek*, Freiburg, DEU.

1972. *Galerie Kleber*, Berlin, DEU.

Museo Janus Pannonius, Pecs, HUN.

1971. *Galleria La Bertesca*, Genoa, IT.

Galleria Von Bartha, Basel, CH;

Collective exhibitions:

2021. *Thomas Rajlich e l'arte astratta in Italia Make It New!*, curated by C. Biasini Selvaggi and F. Gualdoni, Museo di Villa Croce, Genoa, IT.

2017. *Pittura Analitica, Origini e Continuità*, curated by G. Bonomi, Villa Contarini, Padua, IT.

Bilé Umeni White Art, Galerie Zaloudek, Prague, CZ.

2016. *Pittura Analitica, 1970s*, Mazzoleni, London, UK.

2015. *Un'idea di Pittura, Astrazione analitica in Italia 1972-1976*, curated by F. Belloni, Museo d'arte Moderna e Contemporanea, Udine, IT.

2012. *Paint?!*, curated by M. Vanni, A. Rigoni, Lucca Center of Contemporary Art, Lucca, IT.

Superfici Sensibili, curated by M. Ratti Centro d'Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, IT.

2011. *LIV Biennale di Venezia*, Venice, IT.

2009. *Pensare Pittura – Una linea internazionale di ricerca negli anni '70*, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa, IT.

Struttura – Pittura, curated by M. Cesarini, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Senigallia, IT.

2007. *Pittura Analitica - I percorsi italiani 1970 – 1980*, curated by M. Meneguzzo, Museo della Permanente, Milan, IT.

Dalla Pittura Analitica. Quattro Protagonisti: Enzo Cacciola, Paolo Cotani, Pino Pinelli, Gianfranco Zapettini, curated by G. Bonomi, Galleria 911, La Spezia, IT.

2004. *Villa Elvira*, Silvano d'Orba, IT.

Ovada Arte Panorama Internazionale 1960-2000, La Loggia e Spazio Due sotto L'ombrello, Ovada. Spazio Due sotto l'ombrello, Ovada, IT.

2003. *Il sogno di Aleramo*, Castello di Barolo; Castello di Garlenda; Ex chiesa Anglicana di Alassio, IT.

1999. *Due opere per artista genovese 1960-2000*, Fondazione Katinca Prini, Genoa, IT.

Artissima 1999, Galleria Andrea Contini, Turin, IT.

1996. *Galerie Von Barta*, Basel, CH.

- 1990.** *Accumulazione*, Studio D'arte contemporanea, Novara, IT.
- 1986.** *L'Arte Redenta*, curated by P.Casati Complesso di Santo Stefano, Bologna, IT.
I Surrealisti e l'arte spirituale, curated by G. P. Vincenzo, Peira Arte Contemporanea, Bra, IT.
Isola d'arte Sculture all'aperto, Comune di Bra, IT.
Alta Stagione, curated by R. Caprari, J. Casati, M.Maggiani, S.Rescio, Villa Gavotti, Albisola; Docks Ponte Spinola, Genova; Palazzo del Parco, Bordighera, Castello di Portovenere, Portovenere, IT.
- 1985.** *Pittura 70-80*, curated by V. Conti e S. Ricaldone, Cala Fieschi, Sestri Levante, IT.
- 1984.** *Risonanze*, curated by V.Conti, Galleria Cristina Busi, Chiavari, IT.
L'occhio sull'immagine, Cala Fieschi, Sestri Levante, IT.
- 1983.** *Critica ad Arte*, curated by A. Bonito Oliva, Palazzo Lanfranchini, Pisa, IT.
Allarme nel sistema: un tilt romantico! curated by V.Conti, Castello di Portofino, IT.
- 1982.** *Il grande maquillage*, curated by V. Conti, Galleria Balestrini, Albisola, IT.
Pittura di corta memoria – Short Memory Painting, curated by V. Conti, Palazzo della Permanente, Milan, IT.
Sette grandi tele, curated by V. Conti, Galleria Balestrini, Albisola, IT.
Arteder 82, Bilbao, ES.
- 1981.** *Lavori in corso*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT.
Pittura in Radice, Astra Studio, Milan; Galleria Forma, Genoa, IT.
- 1980.** *Non realized Projects*, Academia San Carlos de la Universidad Nacional Autónoma de Mexico, Mexico City, MX.
Pro-Memoria, Teatro del Falcone, Palazzo Reale, Genoa, IT.
- 1979.** *Across the Sea*, Georgetown University, Washington, USA.
- 1978.** *Galleria Civica di Arte Moderna*, Modena, IT.
L'appartamento del Doge, Palazzo Ducale, Genoa, IT.
Studio per una mostra, Palazzo Spinola, Genoa, IT.
- 1977.** *Documenta 6*, Kassel, DEU.
La Contraddizione del Segno, Teatro Gobetti, Turin, IT.
Galleria Nordenake, Malmö, SE.

1976. *Concerning Painting*, Stedelijk Museum Schiedam; Hedendaagse Kunst, Utrecht, NL.

Cronaca. Percorso didattico attraverso la pittura americana degli anni 60 e la pittura europea degli anni 70, Galleria Civica d'arte Moderna, Modena, IT.

Una situazione europea, Galerie Arnesen, Copenhagen, DK.

Ein Europäisches Moment, Galleria La Bertesca, Genoa, IT.

Druckgrafik aus Italien Stadtebund, Ausstellung des Kunstvereins für die Rheinland und Westfalen, Düsseldorf, DEU.

1975. *Personale, Iki '75*, Galerie La Bertesca, Düsseldorf, DEU.

Pittura, Palazzo Ducale, Genoa, IT; X Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT.

Empirica. L'arte tra addizione e sottrazione, curated by G. Cortenova, Museo di Castelvecchio e Rimini, Verona, IT.

Analytische Malerei, Galerie La Bertesca, Düsseldorf, DEU.

Concernig Painting, curated by L. Romain, Museum van Bommel van Dam, Venlo; Stedelijk Museum Schiedam; Hedendaagse Kunst, Utrecht, NL.

1974. *Grado Zero*, Galerie La Bertesca, Genoa, IT; Düsseldorf, DEU; Galleria Due, Bologna, IT.

1973. *Janus Pannonius Múzeum*, Pecs, HUN.

The Golden Nightgale, Platres, CYP.

1972. *Prospettive 5*, Galleria il Grifo, Roma; Galleria La Bertesca, Genoa, IT.

VII Biennale, Savet Umetnosti Galerije, Čačak, SRB.

1971. *Galleria Modulo*, Milano, IT.

Ricerche Visive, Galleria La Bertesca, Genoa, IT.

1970. *Proposte 70*, Galleria La Bertesca, Genoa, IT.