

**PAOLO MASI**  
B. in Florence (IT), 1933

## **Solo Shows**

**2022** *Paolo Masi, Cartoni/Packing Cartons, at Glenda Cinquegrana Art Consulting, Milano, IT.*

**2021** *Paolo Masi. Percezione di uno spazio. Massimo Ligreggi Gallery, Catania, IT.*

*Just painting (2a parte). Analytic art and primordial language (con Giorgio Griffa). Studio61, Portogruaro, Venice, IT.*

*Paolo Masi. Artesilva, Seregno, Monza Brianza, IT.*

*Paolo Masi. Pittura, vibrazione e segno. 60 anni di ordinata casualità. Rocca di Umbertide, Umbertide, Perugia, IT.*

*Paolo Masi. Il fervore della ricerca. L'Incontro Gallery, Chiari, Brescia, IT.*

*Dalle mani alle mani. Frittelli Arte Contemporanea, Florence, IT.*

**2020** *Paolo Masi. Pittura, vibrazione e segno. 60 anni di ordinata casualità. Monferrato palace, Alessandria, IT.*

*Io, Paolo Masi. &Art Gallery, Vicenza, IT.*

*Paolo Masi. Pittura, vibrazione e segno. 60 anni di ordinata casualità. Ferrarin Arte, Legnago, Verona, IT.*

*Just painting (2a parte). Analytic art and primordial language (con Giorgio Griffa). Studio61, Portogruaro, Venice, IT.*

**2019** *Paolo Masi. Rewind, GMCG, Livorno, IT.*

*Paolo Masi. Limonaia dell'ex Convento, Prato, IT.*

**2018** *Globart Gallery, Acqui Terme, Alessandria, IT.*

*Paolo Masi. Doppio spazio. MaGa, Gallarate, Varese, IT.*

*Qui. Paolo Masi, Le Murate, Florence, IT.*

**2017** *Paolo Masi. Moduli, Gian Marco Casini Gallery, Livorno, IT.*

*Paolo Masi. Segni e tracce, Galleria Res Publica, Venaria, Turin, IT.*

*Rivelazioni delle superfici, Giovani Leoni Foundation, Mirano, Venice, IT.*

**2016** *Camminate come figli della luce, site-specific installation, Sant'Eufemia's church, Verona, IT.*

*Riflessioni riflesse, site-specific installation, San Fedele's square, Milan, IT.*

**2015** *Polaroid a Bologna, Municipal Library of Archiginnasio, Cubiculum room, Bologna, IT.*

**2014** *Paolo Masi, allerArt Bludenz, Bludenz, AUT.*

*Paolo Masi. In ordine sparso, Contemporary Art Museum, Lissone, IT.*

*Paolo Masi Cartone - canneté - colorato, Contemporary Art La Corte, Florence, IT.*

*Paolo Masi. Invaders e altre storie, Mudima Foundation, Milan, IT.*

*Paolo Masi 1974 - 2014, Studio G7 Gallery, Bologna, IT.*

*Riflessioni riflesse, site-specific installation, Basilica of Sant'Ambrogio, Milan, IT.*

*Riflessioni riflesse, site-specific installation, Corriere della Sera, Milan, IT.*

**2013** *La responsabilità dell'occhio, Frittelli Contemporary Art, Florence, IT.*

*Riflessioni riflesse, site-specific installation, Civitella in Val di Chiana, Arezzo, IT.*

**2010** *Casualità controllata, Villa Romana, Florence, IT.*

**2009** *Paolo Masi, Frittelli Contemporary Art, Florence, IT.*

**2007** *Paolo Masi Frottage, La Corte arte contemporanea, Florence, IT.*

**2005** *Ex/equo award for artistic production in public space – Tuscan Regional Conference for Contemporary Culture, IT.*

*Percorso colore segno, curated by Jacopo Ricciardi, Installation at Leonardo da Vinci Airport, Fiumicino, Rome, IT.*

*Magazzino delle trasparenze, Quarter, Florence, IT.*

**2004** *Focus Collezioni, Centro Pecci, Prato, IT.*

**2003** *Villa Vogel (in collaboration with Centro Pecci di Prato), Florence, IT.*

- 2002 *Base Progetti per l'arte, Florence, IT.*  
*Centro d'arte Spaziotempo, Florence, IT.*
- 2001 *Galleria Primo Piano, Rome, IT.*
- 2000 *Base Progetti per l'arte, Florence, IT.*  
*Centro d'arte Spaziotempo, Florence, IT.*
- 1999 *Centro d'arte Spaziotempo, Florence, IT.*
- 1994 *Venticinquemetriperscinque, installation at Santa Verdiana, Florence, IT.*
- 1993 *Centro d'arte Spaziotempo, Florence, IT.*
- 1991 *Galleria La Polena, Genoa, IT.*
- 1989 *Galleria Primo Piano, Rome, IT.*
- 1988 *Galleria La Polena, Genoa, IT.*
- 1987 *Galleria La Piramide, Florence, IT.*  
*Galerie Lydia Megert, Bern, CH.*
- 1986 *XI Rome Quadrennial, IT.*  
*Galleria Primo Piano, Rome, IT.*
- 1985 *Made in Florence, d'Arme Room, Palazzo Vecchio, Florence, IT.*
- 1983 *Galerie Lydia Megert, Bern, CH.*  
*Vivita, Florence, IT.*
- 1982 *Galleria Primo Piano, Rome, IT.*
- 1980 *Galleria Primo Piano, Rome, IT.*  
*Galerie Lydia Megert, Bern, CH.*  
*Salone Villa Romana, Florence, IT.*  
*Galleria Ariete, Milan, IT.*
- 1979 *Galleria Schema, Florence, IT.*

*Galerie Dany Keller, Starnberg, Munich, DEU.*

*Galerie Lydia Megert, Bern, CH.*

*Galleria Primo Piano, Rome, IT.*

**1978** *Galleria Primo Piano, Rome, IT.*

*Galerie d+c Mueller-Roth, Stuttgart, DEU.*

**1977** *Galleria Primo Piano, Rome, IT.*

*Galleria La Polena, Genoa, IT.*

*Galerie d+c Mueller-Roth, Stuttgart, DEU.*

*Galerie Lydia Megert, Bern, CH.*

*Monografie, Zona, Florence, IT.*

**1976** *Cartoni, Galleria Ariete, Milan, IT.*

*Galerie Dany Keller, Starnberg, Munich, DEU.*

**1975** *Galleria Il Sole, Bozen, IT.*

*Galerie Thomas Keller, Starnberg, Munich, DEU.*

*Galerie d+c Mueller-Roth, Stuttgart, DEU.*

*Per conoscenza, Zona, Florence, IT.*

*Galleria Primo Piano, Rome, IT.*

**1974** *Galleria La Polena, Genoa, IT.*

*Flash Art Information, Milan, IT.*

**1973** *Galleria Christian Stein, Turin, IT.*

**1972** *Galleria Schema, Florence, IT.*

**1971** *Galleria Duemila, Bologna, IT.*

**1965** *Galleria L'Aquilone, Florence, IT.*

**1963** *Galleria Cenobio, Milan, IT.*

1961 *Galleria Vigna Nuova, Florence, IT.*

1960 *La Strozzi, Palazzo Strozzi, Florence, IT.*

### **Collective Exhibitions**

2020 *Progressiva. Museo della Città, Livorno, IT.*

2019 *Materie prime/Raw Materials, Rocca Roveresca, Senigallia, Ancona, IT.*

*3200 Gradi Kelvin. Arte e mito del bianco, Ai Molini Municipal Gallery, Portogruaro, Venice, IT.*

2018 *100% Italia. Cent'anni di capolavori, Ettore Fico Museum, Turin, IT.*

*Analitica, Globart Gallery, Acqui Terme, Alessandria, IT.*

*Pittura Analitica. Origini e continuità, Rocca Roveresca, Senigallia, Ancona, IT.*

*Senza cornice. Studio G7, Bologna, IT.*

2017 *Analitica-mente, Galleria Res Publica, Venaria, Turin, IT.*

*Pittura Analitica ieri e oggi, Mazzoleni, Turin, IT.*

*A lenta percezione. Protagonisti della Pittura Analitica, Pescheria Palace, Verona, IT.*

*Pittura Analitica. Origini e continuità, Contarini Mansion, Piazzola sul Brenta, Padua, IT.*

*Pittura Analitica. Origini e continuità, Rocca di Umbertide, Umbertide, Perugia, IT.*

*Lucio Fontana e l'annullamento della Pittura, Salmatoris Palace, Cherasco, Cuneo, IT.*

*Pittura Analitica. Origini e continuità, Lido Palace, Riva del Garda, Brescia, IT.*

2016 *Pittura Analitica, Mazzoleni Art, London, UK.*

*The Independent. Base, MAXXI, Rome, IT.*

*Versus, Municipal Gallery, Modena, IT.*

*La Torre di Babele, Centro Pecci – ex Lucchesi Factory, Prato, IT.*

*Interrogare lo spazio, Ferrarin Art, Legnago, Verona, IT.*

**2015** *Pittura Analitica ieri e oggi, 1a parte – Primo Marella Gallery, Milan, IT.*

*Pittura Analitica ieri e oggi, 2a parte – Primo Marella Gallery, Milan, IT.*

*Pittura Analitica ieri e oggi, Primae Noctis Gallery, Lugano, CH.*

**2012** *Un ritrovarsi amichevole e piacevole, Il Ponte Gallery, Florence, IT.*

*Uncover, curated by Francesca Lombardi, Lato Space, Prato, IT.*

**2011** *Nino Soldano. Vita da gallerista, Fabbriche Chiaramontane, Agrigento, IT.*

*Nel frattempo-Meanwhile, Fruit Market, Valeggio sul Mincio, Verona, IT.*

**2010** *Alla Maniera d'Oggi. Base a Firenze, San Marco Museum, Chiostro e Sala del Capitolo, Florence, IT.*

*Niente da vedere tutto da vivere, Carrara International Sculpture Biennial, Pietro Tacca Marble Institute, Carrara, IT.*

**2009** *Top Applications Award, Triennale di Milano, Milan, IT.*

*Struttura-Pittura. I protagonisti e le opere, curated by M. Cesarini, Duca Palace - MUSINF, Senigallia, IT.*

**2008** *Pittura aniconica 1968 - 2007, Mantegna's House, Mantua, IT.*

*Ventiperventi, Globart Gallery, Acqui Terme, Alessandria, IT.*

*15x15 - 15 gallerie 15 artisti, Forte di Belvedere, Florence, IT.*

*Pittura - pittura e Astrazione. Arte e linguaggio negli anni '70, City of Cremona Foundation, Cremona, IT.*

*Festival delle lettere, Teatro Dal Verme, Milan, IT.*

*Astrattismo a Viareggio, dal dopoguerra ad oggi, Kaleidoscope Association, Villa Paolina, Viareggio, Lucca, IT.*

**2007** *Pittura/Materiale, Frittelli Contemporary Art, Florence, IT.*

*Pittura analitica, MART, Rovereto, IT.*

*Pittura analitica. I periodi italiani 1970 – 1980, Permanente Museum, Milan, IT.*

**2006** *Cosa vedi, Alberto? D'A Spazio d'arte, Empoli, Florence, IT.*

*Frittelli Arte Contemporanea, Florence, IT.*

*In Progress, permanent installation, Patrizia Pepe, Prato, IT.*

*The age of metamorphosis: European art highlights from the Centro Pecci Collection, MoCA, Shanghai, CHN.*

**2005** *Galleria La Corte, Florence, IT.*

*Un secolo di arte italiana. Lo sguardo del collezionista. Works from the VAF Foundation, MART, Rovereto, IT.*

**2003** *Pittura analitica - una ricognizione storica. Italia 1966 - 1978, A. Bozzola Museum, Visconteo Castle - Sforzesco, Galliate, IT.*

*Fiamma Vigo e Numero, State Archives, Florence, IT.*

*Zona People 1974 - 1985, Noprofit art space Firenze, Mamco - Musée d'Art Contemporaine, Ginevra, CH.*

**2002** *La Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Raffaele De Grada in mostra, Municipal Museums di San Gimignano, IT.*

*Continuità Arte in Toscana 1945 - 1967, Strozzi Palace, Florence and Fabroni Palace, Pistoia, IT.*

**2001** *Boom!, Tobacco Factory, Florence, IT.*

*Museo d'arte Bargellini, Pieve di Cento, Bologna, IT.*

**1999** *L'immagine e la parola. Piero Santi e l'arte a Firenze dal 1950 al 1975, Gallery of Modern and Contemporary Art, San Gimignano, Siena, IT.*

**1998/2006** *Together with other artists, he runs the Base space in Florence, IT.*

**1998** *Paesaggi del non luogo, Curated by N. Micieli, Logge di Palazzo Pretorio, Volterra, Pisa, IT.*

*Palazzo Sarcinelli 1988 - 1998. A donation for a new museum, Conegliano, Treviso, IT.*

*Correnti Alternate. Un itinerario dal '47 al '60, Spaziotempo Art Centre, Florence, IT.*

**1997** *Economia Domestica, curated by M. Poli, C. Gualco, Genoa, IT.*

*Accadde in Toscana 2 - le arti visive dal 1941 ai primi anni '70, Ducale Palace, Massa, IT.*

**1995** *25 Jahre Galerie fon mir aus... Galerie Dany Keller, Munich, DEU.*

*Art-Land no Art-Land si, San Carlo dei Barnabiti Church, Florence, IT.*

*Lapis, curated by M. Magnani, Pou Salit Palace, Alghero, IT.*

*Figure della pittura. Arte in Italia 1956 - 1968, Sarcinelli Palace, Conegliano, Treviso, IT.*

**1993** *Attualissima, Centro d'arte Spaziotempo, Florence, IT.*

*Art Fair Bruxelles, Primo Piano Gallery, BE.*

*Art Fair Basel, La Polena Gallery, CH.*

**1992** *Galleria Margiacchi, Arezzo, IT.*

*Scholarship from the City of Munich, DEU.*

**1991** *Art Fair Basel, La Polena Gallery, CH.*

*Mt. 242 sul livello del mare, Surbone Palace, Montescudaio, Pisa, IT.*

*Presenza delle avanguardie a Firenze dal '47 ad oggi, Centro d'arte Spaziotempo, Florence, IT.*

*Vinicio Berti - Riccardo Guarneri - Paolo Masi, La Polena Gallery, Genoa, IT.*

**1990** *ArteFiera, Rome, Centro d'arte Spaziotempo, IT.*

*L'incrocio dei venti, exhibition of works of contemporary art donated to the Italian Union for the Fight Against Muscular Dystrophy, Sala dell'Accademia delle arti del disegno, Florence, IT.*

**1989** *Far Libro, Prints Cabinet, National Library and Forte Belvedere, Florence, IT.*

*Pagine/Libri, Cavellini Gallery, Brescia, IT.*



**1988** *Autoritratto come non ritratto, Artefiera, Bologna; municipal Gallery, Ravenna, IT.*

*Le collezioni difficili, Fortezza da Basso, Florence, IT.*

*Premio internazionale d'arte contemporanea città di Campobello di Mazara, Campobello di Mazara, Trapani, IT.*

**1987** *Arte Oggi, Casa del Masaccio, S. Giovanni Valdarno; Sala d'arme, Impruneta; Fortezza medicea, Cortona; Maryland I&A, Baltimora, USA.*

*Firenze per l'arte moderna, Forte Belvedere, Florence, IT.*

*Nuove Proposte, Milan, IT.*

*Exchange, Settignano Theater, IT.*

**1986** *XI Quadriennale, Rome, IT.*

*Il Museo Sperimentale di Torino. Italian Art of the 1960s in the Collections of the Civic Modern Art Gallery, Rivoli Castel, Turin, IT.*

*A.P." artists photographs, Zona archives, Marciana, Isola d'Elba, IT.*

**1985** *Colore=Natura/Pensiero, Pretorio Palace, Certaldo, Florence, IT.*

*Livres d'artistes, Centre Georges Pompidou, Paris, FR.*

**1984** *Réf84, Palud, Lausanne, FR.*

*Mezzaluna, 1295 third avenue, New York, USA.*

**1983** *Nuovi aspetti dell'astrazione in Toscana, Pretorio Palace, Certaldo, Florence, IT.*

*Colore, La Piramide Gallery, Florence, IT.*

*Galleria Rinaldo Rotta, Genoa, IT.*

**1982** *Nuovi aspetti dell'astrazione in Toscana, Municipal Gallery of Modern Art, Forte dei Marmi, Lucca, IT.*

**1981** *Palazzo di Città, Acireale, Catania, IT.*

**1980** *Kunstlerbucher, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, DEU.*

*Galerie Circulus, Bonn, DEU.*

*Zonaradio, Zona, Florence, IT.*

*Erweitert Fotografie Wiener Secession, Wien, AT.*

*Ausstellung in Kunstlerhaus, Hamburg, DEU.*

**1979** *Cent Livres d'artistes italiens, Bibliothèque Nationale, Paris, FR.*

*Mater materia, Zona, Florence, IT.*

**1978** *XXXVIII International Art Exhibition. The Venice Biennale. IT*

*Materiali/Memoria. Artists' books one hundred artists' books.*

*Biennale della Grafica, Strozzi Palace, Florence, IT.*

*Formato libero, Vecchio Palace, Florence, IT.*

*Radovi na papiru: manuelnost i tautaologija, Salon Muzeja, Belgrade, SB.*

*Expo Arte Bari, Schema Gallery, Florence, IT.*

*Arte Fiera Bologna, Schema Gallery, Florence, IT.*

*Art Sale, Primo Piano Gallery, Rome, IT.*

**1977** *Galleria Schema, Florence, IT.*

*Manumission, Franca Pisani Studio, Florence, IT.*

*Chartae Papers, curated by Itala Mussa, Studio Nino Soldano, Milan and Belgrade, SB.*

*ArteFiera Bologna, La Polena Gallery, IT.*

*Art Fair Köln, Galerie d+c Mueller-Roth, DEU.*

*Art Fair Basel, Galerie Lydia Megert and Primo Piano Gallery, CH.*

*Premières rencontres internationales d'Art Contemporaine, Montréal, FR.*

**1976** *Galerie Portraits d+c Mueller-Roth, Stuttgart, DEU.*

*Arte Cronaca, Conti Guidi Castle, Vinci, IT.*

*I colori della pittura. Una situazione europea, Latin-American Institute, Rome, IT.*

*Galleria Il Milione, Milan, IT.*

*Arte e Altro, Salone Annunciata, Milan, IT.*

*Exempla edizioni, Florence, IT.*

*Libro Opera, Pietro Thouar Library, Florence, IT.*

**1975/1985** *Directs with other artists the noprofit space Zona, Florence, IT.*

**1975** *Primo Piano, Rome, IT.*

**1974** *Returned to sender, Schema Gallery, Florence, IT.*

*Kolnischer Kunstverein, Flash Information, Cologne, DEU.*

**1973** *Firenze Verifica 1945/1965, Fiorino Prize, Fortezza da Basso, Florence, IT.*

**1972** *Nova/arte moderna, Giovanni Nesti, Prato, IT.*

**1971** *Nuovi termini di riferimento per il linguaggio artistico, Modern Art Gallery, Pitti Palace, Florence, IT.*

*Multipli, Duemila Gallery, Bologna, IT.*

**1970** *Centro Ricerche Estetiche F/UNO, Sincron, Brescia, IT.*

*Multibox, Mana Art Market, Montepulciano, Siena, IT.*

*Multibox, Diagramma Gallery, Milan, IT.*

*Cromointerferenzeriflesse, with L. Baldi, Intervention on the city and the landscape, Zafferana Etnea, Catania, IT.*

*Arte e critica, Town Hall, Modena, IT.*

**1969** *Latitudine/Longitudine, Marciana, Isola d'Elba, IT.*

*Klub Konkretistu, Karlovj Varj, CZ.*

*Rassegna internazionale, Acireale, IT.*

*Galerie Disque Rouge, Bruxelles, BE.*

*Ventunoundicisessantataneve, Diagramma Gallery, Milan, IT.*

**1968** *Baldi, Lecci, Nannucci, Masi. Quattro correlatori della cromoplasticità segnaletica, Studio 2B, Bergamo, IT.*

*Km 149.000.000, Diamanti Palace, Ferrara, IT.*

*Atelier 212, Belgrade, SB.*

*Galleria Flori, Florence, IT.*

*Galleria Sincron, Brescia, IT.*

**1967** *Da vita - con Baldi, Lecci, Nannucci – al Centro Ricerche Estetiche F/UNO, Florence, IT.*

*Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, IT.*

**1964/1966** *He participates in the L'Aquilone Gallery collective.*

*Strutture audiovisive, Florence, IT.*

*Strutture significanti, Casa della cultura, Livorno, IT.*

*Proposte di Spazio Concreto, Conservatorio L. Cherubini, Florence, IT.*

*Ipotesi Linguistiche Intersoggettive, Centro Proposte, Florence, IT.*

*Indicazioni 66, Chiostrì del Carmine, Florence, IT.*

**1963** *Gruppo Settanta. Arte e comunicazione, Forte Belvedere, Florence, IT.*

*Prima mostra mercato delle gallerie, Strozzi Palace, Quadrante Gallery, Florence, IT.*

**1962** *Bargoni, Biggi, Guarneri, Masi, Pace. Nuova tendenza, Pretorio Palace, Prato, IT.*

*Premio Termoli, Termoli, IT.*

*Premio San Fedele, Milan, IT.*

*Premio Fiorino, Florence, IT.*

**1960/1961** *Travelling exhibition-debate on 'New Trend' in the politician's spaces.*

**1959** *Baldi, Fallani, Guarneri, Masi, Verna. Five Informals in Florence, Introduction Alberto Boatto. Numero Gallery, Florence, IT.*