

THE STUDIO GLENDA CINQUEGRANA

Comunicato Stampa

La galleria è lieta di comunicare la sua partecipazione a

THE OTHERS FAIR

Ex carceri Le Nuove
Via Paolo Borsellino, 3, 10138, Torino.

Opening Press: 7 novembre ore 13.00
Rolling Stone Opening Party: 7 novembre ore 21.00
Apertura al pubblico: 8-10 novembre, ore 18.00 – 1.00.

A cura di Olga Gambari, Roberta Pagani e Stefano Riba.

La galleria **Glenda Cinquegrana: the Studio** è lieta di annunciare la sua partecipazione a *THE OTHERS*, fiera sperimentale che si tiene nel suggestivo spazio delle **ex carceri Le Nuove** di Torino **dal 7 al 10 novembre 2013**, in contemporanea alla classica fiera del Lingotto, Artissima.

Nell'edizione di quest'anno *THE OTHERS* si pone come fiera sperimentale, i cui protagonisti *sono gli spazi dinamici e vitali, i veri incubatori della creatività*. La fiera, a cura di Olga Gambari, Roberta Pagani e Stefano Riba, quest'anno si ispira al concetto BOOM, risposta alla crisi e all'immobilismo: *THE OTHERS invita ciascuno a presentare la propria idea di BOOM!, proponendo un progetto, un artista, un lavoro.*

La galleria **Glenda Cinquegrana: the Studio** è lieta di presentare a *THE OTHERS* quattro artisti, che sono idealmente collegati da visioni comuni, tali da rappresentare risposte diverse alla crisi: da un lato il realismo fotografico di **Pierpaolo Mittica** e **Valerio Spada**, basato su un'originale reinterpretazione del genere della fotografia di inchiesta; dall'altro **Matteo Berra** e **Bruno Marrapodi**, accomunati da una visione fantastica del reale.

Di **Pierpaolo Mittica**, pluripremiato fotografo di fotogiornalismo, la galleria presenta a *THE OTHERS* una selezione di immagini tratte dall'ultimo lavoro su Fukushima, realizzato all'interno della No-Go Zone, la zona radioattiva che si estende per un raggio di venti chilometri dalla centrale nucleare colpita dallo tsunami. Le foto, in un rigoroso bianco e nero, non rinunciano mai alla compostezza dell'impaginazione, dove il racconto al grido di denuncia preferisce la rappresentazione metaforica.

La galleria **Glenda Cinquegrana: the Studio** è poi lieta di presentare le fotografie tratte dal libro intitolato *Gomorrah Girls*, oggi arrivato alla terza edizione, di **Valerio Spada**, fotografo italiano insignito nel 2013 della prestigiosa borsa di studio della John Simon Guggenheim Foundation, uno fra i riconoscimenti più alti per la fotografia americana d'autore. Spada, che ha vissuto nel quartiere di Secondigliano a Napoli per quasi due anni, ha concentrato il suo sguardo sulla gioventù di camorra di uno dei quartieri più violenti di Italia e sui suoi comportamenti a cavallo fra ingenuità e ferocia, fragilità ed educazione alla violenza.

Sono accomunati da una visione immaginifica del reale **Matteo Berra** e **Bruno Marrapodi**, pur nella diversità dei mezzi utilizzati, che sono rispettivamente la pittura e la scultura. Lo sguardo di Marrapodi sul reale, sia esso fatto di cronaca o no, si tinge di humor, che è funzionale, all'interno di una prospettiva fiabesca e deformante, a rivelare di quello tutte le contraddizioni e le ambiguità.

In contemporanea alla personale in corso in galleria, **Matteo Berra**, artista italiano residente in Corea, presenta alcuni lavori recentissimi, dedicati all'argomento del cosmo e allo sforzo immaginifico di concretizzarlo. L'artista fa della scultura il mezzo per indagare i limiti della conoscenza scientifica, e il linguaggio plastico della scultura lo strumento per ricostruire metaforicamente l'universo a misura d'uomo.

Biografie degli artisti.

Matteo Berra è nato a Milano nel 1977, ma vive a Daegu in Corea del Sud, dove dal 2010 è assistente professore in *Environmental Sculpture* presso il dipartimento di Fine Arts della Catholic University. **Mostre personali selezionate.** *Materia Oscura*, a cura di A. Trabucco, Glenda Cinquegrana: the Studio, Milano (2013); *Failed attempts to build a galaxy*, Yeongcheon Art Studio, South Korea (2012); *Invasione*, Castelli Daziari di Porta Nuova, Milano (2009); *Matteo Berra*, Centro Culturale San Fedele, Milano (2002). **Collettive selezionate.** Busan Biennale, Sea Art Festival, Busan, South Korea (2013); *Byeol Byeol Nara*, Yeongcheon Art Studio, South Korea (2012); Busan Biennale, Sea Art Festival, Busan, South Korea (2011); VII Biennale Internazionale di Scultura della Regione Piemonte, Torino (2010); *Can we sit on it. Senior show*, UCLA, Los Angeles, California (2007); *Talk to the city*, Fabbrica del Vapore, Milano, (2007). **Premi.** Nel 2011 ha preso il **primo premio** alla Busan Biennale, Sea Art Festival, South Korea.

Bruno Marrapodi, nato a Milano nel 1982. Si forma in disegno industriale allo IED a Milano. Fra le sue mostre personali ricordiamo *This is Where I live*, Glenda Cinquegrana: the Studio, Milano (2013); *Outlandish*, a cura di A. Lacarpia, Maelstrom Art Gallery di Milano (2011). Fra le collettive *Back to Future*, Glenda Cinquegrana: the Studio, Milano (2013); *Paradeigma*, a cura di A.Trabucco, Romberg Arte Contemporanea Latina (2012), *Caleidoscopio*, galleria delle Battaglie, Brescia, (2012).

Pierpaolo Mittica (Pordenone, 1971) è un fotografo di reportage conosciuto a livello internazionale, allievo di Walter Rosenblum, Naomi Rosenblum e Charles-Henri Favrod. Le sue foto state pubblicate da diverse testate tra cui l'Espresso, Alias de Il Manifesto, Photomagazine, Daylight magazine. **Collezioni pubbliche.** Le sue foto sono nelle collezioni permanenti di vari musei in l'Italia e all'estero, tra cui J. Paul Getty Museum, Los Angeles (USA), Museo Fratelli Alinari, Firenze (Italia), Fotografiska Museum, Stoccolma (Svezia), Chernobyl National Museum, Kiev (Ucraina). Inoltre le sue immagini sono incluse in alcune collezioni private di rilievo, fra cui la Collezione Auer, Hermance, (Svizzera), collezione Favrod, Saint Prex Svizzera, Collezione Rosenblum, New York, (USA). **Premi.** Ha ricevuto più di quaranta remi, fra cui quest'anno il premio come *Best professional Photographer of the year*, nella categoria fotogiornalismo.

Valerio Spada è nato a Milano nel 1972, ma vive tra Brooklyn e Parigi. Lavora come fotografo di moda per numerose riviste internazionali quali TIME Magazine, Vogue, Newsweek, Le Monde, D La Repubblica delle Donne, La Repubblica, Corriere della Sera e Art Forum. Anche grazie al successo riscosso dal suo libro *Gomorrah Girls*, pubblicato nel 2011, ha ricevuto la celebre borsa di studio John Simon Guggenheim Foundation 2013. *Gomorrah Girls* ha vinto il *PBN Photography Book Now 2011*. **Mostre personali selezionate.** *Gomorrah Girl*, Galeria Cero, Madrid (2013); *Gomorrah Girl*, PPAC Phila Photo Arts Center, Philadelphia (2012); *Gomorrah Girl*, Flatland Gallery, Utrecht, (2011). **Mostre collettive selezionate.** *Best Dutch Book Design* (2011), Stedelijk Museum, Amsterdam, (2012); *Fotografia Roma*, MACRO, Museum of Contemporary Art, Roma (2011); *Oh my Books 2011*, Arles (2011). **Collezioni selezionate.** George Eastman House, International Museum of Photography and Film, Rochester, NY; ICP International Center of Photography, New York, NY; IPL Independent Photobook Library, New York, NY.

Ulteriori materiali per la comunicazione sono disponibili sui **canali social** della galleria:

www.facebook.com/GlendaCinquegranaTheStudio | www.twitter.com/glenda5grana
| www.pinterest.com/glenda5grana

La galleria **Glenda Cinquegrana: the Studio** segue le più recenti proposte dell'arte italiana e internazionale. Spazio espositivo concepito per una fruizione privata, si ispira alla creazione di nuove modalità di comunicazione con il pubblico, più vicine al modello *one-to-one* e *on-demand*.

Glenda Cinquegrana: the Studio | via Francesco Sforza, 49 | I-20122 Milano
www.glendacinquegrana.com | info@glendacinquegrana.com