

CHI SIAMO

DESIGNCAN STORE

CATALOGO

ARCHIVIO DESIGN

NEWS

EVENTI

LINK

ASSISTENZA

LOG-IN AREA

USERNAME

PASSWORD

registrati ora

perchè iscriversi?

recupera password

CARRELLO

Prod. Q.tà

C

Il carrello è vuoto

COMPRA

DESIGN CAN

Via F.lli Frascini, 22

20142 Milano

Tel e fax: 02.89305649

P.IVA: 05978090966

News	Eventi
Sustaineable News	Sustaineable Events
News Fuori salone	Eventi Fuori salone
News Anniversary	Eventi Anniversary
News Cultura e arte	Eventi Cultura e arte
News High-tech	Eventi High-tech

CERCALO QUI :

NEWS

WE'RE IN CONSTRUCTION! BY SIMON HADDOCK E STUART CHUBB

Primo solo-show italiano per i due artisti **SIMON HADDOCK** e **STUART CHUBB** che con il progetto installativo site-specific **WE'RE IN CONSTRUCTION!** presso la **GALLERIA THE STUDIO** a Milano.

Il titolo allude ad un atto di costruzione che, nel caso specifico dei due artisti –uno pittore e l'altro scultore– è il frutto dell'esperienza accumulata nella progettazione degli allestimenti delle principali mostre temporanee delle istituzioni museali e gallerie londinesi.

Le opere costituiscono il libero ripensamento di materiali di scarto di quelle istituzioni, libere giustapposizioni di materiali di recupero, uno specchio ideale su cui si dispiega una pittura che acquisisce una dimensione di tipo spaziale e architettonico.

Addentrando nell'ambiente creato da **HADDOCK** e **CHUBB**, si intuisce che entrare in un disegno sarebbe proprio così.

Camminare sui pannelli di **MDF schizzati e scheggiati**, sentirne il crepitio a ogni passo e continuare a camminare, significa avvolgersi in un mondo a scale di grigio, fatto di polpa e pigmento (Isabel De Vasconcellos).

Il lavoro di **HADDOCK** e **CHUBB** fa esplicito riferimento allo spazialismo da **KLINE** a **FONTANA**: esso non solo ne utilizza scientemente la grammatica pittorica della gestualità, ma ne propone una rilettura secondo un'originale concezione post-moderna.

Innanzitutto, i due artisti, attraverso l'atto deliberato di collocare al centro della mostra ciò che generalmente si nasconde sul fondo, mettono implicitamente in dubbio il metodo di produzione del valore proprio dell'arte contemporanea, alla luce del nuovo tipo di spettacolarità proposto dai mezzi di comunicazione.

La domanda posta dai due artisti è: che cosa si deve mostrare e cosa si deve nascondere?

E' piu' importante ciò che si rappresenta o quello che resta alle spalle della rappresentazione?

DA VEDERE..

WE'RE IN CONSTRUCTION!
GALLERIA THE STUDIO
 Via Francesco Sforza, 49
 20122 –Milano–
 Tel.: +39.02.89695586
Dal 27 Giugno al 10 Settembre 2008
Orari: dal martedì al sabato dalle 11,00 alle 19,30 su appuntamento

Feedback Ebay

CATEGORIE

arredamento (73)
 complementi e oggetti (139)
 illuminazione (80)
 tavoli e sedute (160)

PARTNERS

Bellato
 Creativando
 Emeco
 Emmegi
 Emporium
 Foscarini
 Frezza
 Luceplan
 Mai Uguali
 Modà
 New Time
 Oceano Oltreluce
 Oliver.B.
 Pallucco
 Pop Adam
 Present Time
 Robots
 Slide

I PIU' CLICCATI

FLEXA Mensole A Muro
 GLOBO I2 GEOLINE IN
 lampade da terra
 LOLITA BAG poltrona
 COSTANZINA Tavolo
 POUF QUADRATO
 SIMILPELLE
 REFLECTOR nera
 Lampada
 AFRICA Tappeto
 Leopardo
 BAR DISPENSER
 GIREVOLE per 4 Bottiglie
 con Erogatore
 BRILLANTI Porta TV
 LOLITA BAG EASY
 poltrona