



Comunicato Stampa

### ECOLOGIA, IMPRESA E TERRITORIO

**Palazzo Isimbardi**  
Corso Monforte, 35, I- 20122, Milano

**Conferenza: martedì 11 marzo 2014, dalle 9.00 alle 12.30.**

**Con il patrocinio della Provincia di Milano, della Camera di Commercio e Industria Giapponese in Italia e del Consolato Generale del Giappone a Milano.**

**Per maggiori informazioni si prega di contattare la galleria all'indirizzo e-mail: [info@glendacinquegrana.com](mailto:info@glendacinquegrana.com) e al tel.: 02/89695586, o la PR Paola Miraglia all'indirizzo e-mail: [info@paolamiraglia.com](mailto:info@paolamiraglia.com), o la Provincia di Milano nella persona di Marianna Faraci all'indirizzo email: [m.faraci@provincia.milano.it](mailto:m.faraci@provincia.milano.it)**

La galleria **Glenda Cinquegrana: the Studio** è lieta di presentare la conferenza *Ecologia, Impresa e Territorio*, organizzata in collaborazione con la **Provincia di Milano**, rappresentata dall'Assessorato allo Sviluppo economico, Formazione, Lavoro e dall'Assessorato all'Ambiente, che si terrà **martedì 11 marzo 2014**, presso la splendida sede del quattrocentesco **Palazzo Isimbardi** a Milano.

La conferenza, che si tiene nella data simbolica del terzo anniversario del disastro di Fukushima, che vede il patrocinio della **Camera di Commercio e Industria Giapponese in Italia** e del **Consolato Generale del Giappone a Milano**, si propone di trattare il tema dell'ambiente, prendendo le mosse da quel caso studio per affrontare l'argomento a tutto tondo, sia sotto il profilo estetico che culturale e sociale, sia quello imprenditoriale e penale, e infine sotto il profilo della modificazione degli stili di vita.

Il caso ambientale di Fukushima, prodotto dall'esplosione della centrale nucleare giapponese, ritenuto dagli studiosi il secondo più grave della storia contemporanea dopo Chernobyl, ha riportato all'attenzione dell'opinione pubblica la scottante attualità delle problematiche ambientali. Per questa ragione, a partire dallo spunto di riflessione costituito dalle immagini del fotografo Pierpaolo Mittica, vincitore dell'*European Professional Photographer of the Year 2012*, il convegno propone una trattazione della questione ambientale in modo polivalente.

*Siamo consapevoli del delicato ruolo che i governi ricoprono nell'affrontare le scelte di carattere ambientale e di tutela del territorio. Anche in una situazione di crisi come quella attuale, ci sono stati da parte del Governo Italiano due provvedimenti che potremmo definire sostanziali per gli impatti che produrranno in breve tempo*, afferma **Paolo Giovanni Del Nero**, Assessore allo Sviluppo economico, Formazione e Lavoro della Provincia di Milano. Questi si riferisce al Decreto Legge n.63/2013 per la detrazione fiscale del 50% delle spese di ristrutturazione edilizia, fra cui sono incluse quelle per gli elettrodomestici a ridotto consumo energetico, e l'approvazione del recentissimo provvedimento per le emergenze ambientali, la cosiddetta *legge sulla terra dei fuochi*, che introduce le opere di bonifica in Puglia e in Campania.

L'Assessore all'Ambiente **Cristina Stancari**, invece, pone l'accento sulla necessità di ottemperare al necessario cambiamento degli stili di vita, intervenendo sulla corretta educazione, rivolta soprattutto alle generazioni più giovani, con un'azione che, se fatta nelle scuole, è capace di trasmettere valori e diffondere abitudini virtuose che si applicano alla vita quotidiana.

Ecco in breve il **programma** dell'incontro:

**Saluto di benvenuto:**

**On. Guido Podestà**, Presidente della Provincia di Milano.

**Introducono:**

**Paolo Giovanni Del Nero**, Assessore allo Sviluppo Economico, Formazione e Lavoro;  
**Cristina Stancari**, Assessore all'Ambiente della Provincia di Milano.

**Intervengono:**

**Kazuo Inumaru**, docente di Cultura e Lingua Giapponesi presso l'Università di Pavia sul tema *Ecologia, Giappone ed Emergenza*;

**Pierpaolo Mittica**, fotogiornalista premiato come Migliore Fotogiornalista Europeo nel 2012, su *Fotografia, Testimonianza e Giappone*;

**Luca Donelli**, sherpa della delegazione italiana G20 *Young Entrepreneurs' Alliance* su *Buone prassi delle imprese e storie di sostenibilità dal G20*;

**Roberto Losengo**, avvocato penalista esperto di tutela ambientale e della sicurezza sul lavoro e referente per AGAM, Associazione Giovani Avvocati Milano, su *Tutela penale dell'ambiente: obiettivi, limiti e prospettive*;

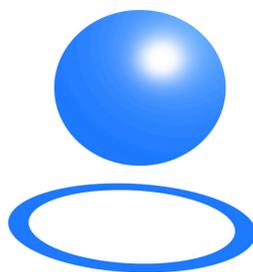
**Cristina Gabetti**, conduttrice televisiva e giornalista, autrice del libro *Tentativi di Ecocondotta*, esperta di stili di vita sostenibili, su *Lo stile di vita sostenibile e le sue implicazioni etiche culturali e sociali*.

**Modera: Glenda Cinquegrana**, gallerista.

**Biografia dell'artista**

**Pierpaolo Mittica** (Pordenone, 1971) è un fotografo di reportage conosciuto a livello internazionale, allievo di Walter Rosenblum, Naomi Rosenblum e Charles-Henri Favrod. Ha ricevuto più di quaranta riconoscimenti internazionali e ha fotografato in Italia, Cina, Cuba, Vietnam, Bosnia, Kosovo, Serbia, Ucraina, Bielorussia, India, Indonesia, Bangladesh, Giappone. Le sue foto state pubblicate da diverse testate tra cui l'Espresso, Alias de Il Manifesto, Photomagazine, Daylight magazine. **Progetti fotografici.** Ha realizzato numerosi progetti fotografici, tra i quali segnaliamo *Balcani, dalla Bosnia al Kosovo* (Bosnia e Kosovo 1997-1999), *Chernobyl l'eredità nascosta* (Bielorussia e Ucraina 2002-2007), *Vite Riciclate* (India 2007-2008), *Kawah Ijen - Inferno* (Indonesia 2009), *Piccoli Schiavi* (Bangladesh 2010), *Fukushima "No-Go Zone"* (Giappone 2011-2012). **Collezioni pubbliche.** Le sue foto sono nelle collezioni permanenti di vari musei in l'Italia e all'estero, tra cui J. Paul Getty Museum, Los Angeles (USA), Museo Fratelli Alinari, Firenze (Italia), Fotografiska Museum, Stoccolma (Svezia), Chernobyl National Museum, Kiev (Ucraina). Inoltre le sue immagini sono incluse in alcune collezioni private di rilievo, fra cui la Collezione Auer, Hermance, (Svizzera), collezione Favrod, Saint Prex Svizzera, Collezione Rosenblum, New York, (USA).

**Con il Patrocinio di**



**Con la collaborazione di:**

